

A diákfilmszemle zsűrijének tagjai:

HAJNAL GERGELY (1976)

A PPKE-BTK esztétika-kommunikáció szakán végzett, nős három gyermek édesapja. Jelenleg a Duna Televízió filmes műhelyének szerkesztője. Amatőr filmesként először játékfilmeket készített, majd egyre inkább a dokumentumfilm irányába fordult. Később nyolc éven át tevékenykedik a Faludi Akadémián film és média területen, szervezi, nemzetközivé fejleszti és fotópályázattal bővíti a Faludi filmszemlét. Mentorként segíti a Szóts István Filmműhelyt, ahol több kisfilmnek producere. Dolgozott különböző médiumoknál, készített videóklipeket, tudományos ismeretterjesztő filmet és más műfajú anyagokat. Több kisfilmen túl, két egész estés dokumentumfilmet jegyez önálló munkaként további négy társrendezés mellett.

NAGY DÉNES

1980-ban született Budapesten. 2009-ben végzett filmrendező szakon a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Szász János osztályában. Rövidfilmjei számos fontos európai filmfesztivál versenyprogramjában szerepeltek, és kaptak elismerést. Jelenleg első nagyjátékfilmjét készíti elő.

VARSÁNYI FERENC, rendező - forgatókönyvíró - producer - oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben csak animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet, (közülük talán legismertebb a "Suli-buli"), közel százötven TV-sorozat epizódját, reklámfilmeket, videó klipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik.

Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, „Rugrats” című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamokon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, valamint a Színház-és Filmművészeti Egyetemen.

Az **előzsűri** tagjai voltak még:

SZENTISTVÁNYI RITA RSCJ

Tanult szakmája szerint kommunikációs szakember, közel 20 évig dolgozott szerkesztőként a Magyar Televízióban, főleg az Ifjúsági és Gyermekműsorok Osztályán, dramaturg volt olyan népszerű sorozatoknál, mint pl. a Vizipók-csodapók. 1995 óta a Sacre Coeur szerzetesrend tagja. A római Gergely Egyetem Társadalmi Kommunikációs Intézetében licenciatusi tanulmányokat folytatott, majd tanított a PPKE kommunikáció szakán. Jelenleg rendi megbízásból cigánygyerekekkel is foglalkozik.

HORVÁTH BÁLINT: gimnáziumi mozgókép- és média szakos tanár.

A szemle díjai:

A család témával foglalkozó filmeket kiemelten, korcsoportokra bontva értékeljük, a szabadon választott témájú filmeket egy kategóriában. A díjak az iskolai filmkészítő műhelymunkát segítő videofelszerelésekből (kamera, állvány) és professzionális videoszerkesztő szoftverekből (Edius) állnak a következő értékben:

általános iskolás korúak "Család – diákszemmel" téma: 1. hely 80.000 Ft, 2. hely 50.000 Ft, 3. hely 30.000 Ft;
középiskolás korúak, "Család – diákszemmel" téma: 1. hely 100.000 Ft, 2. hely 60.000 Ft, 3. hely 30.000 Ft;
mindkét korcsoport, szabadon választott téma: 1. hely 80.000 Ft, 2. hely 50.000 Ft, 3. hely: 30.000 Ft.

A díjakat a Katolikus Videobarátok Egyesülete (VITEO) adományozta a szemle részére.