

## **A versenyprogramban résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása**

*(a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata a filmek vetítési sorrendjében)*

### **1. ÁLARC**

A film készítője Szilágyi Anna a békéscsabai Savio Szt. Domonkos ált. iskola 8. osztályos diákja: 2 éve kezdtem el foglalkozni a PowerPoint képszerkesztő programmal. Iskolai tanórákhoz bonusz feladatokat, barátaimnak köszöntő képsorokat csináltam. Próbáltam megtalálni a lényeges, fontos ismeretanyagot, amit beépítettem képsoraimba. Egy barátom megtanított egy videoszerkesztő program használatára. Először egy reklámfilmlet készítettünk az egyik osztálytársammal médiaórára (zsírkréta). Első igazi komolyabb munkám az Álarc elkészítése, erre a média tanárnőm biztatott, iskolámtól minden segítséget megkaptam. Köszönöm iskolámnak, Éva néninek és a barátaimnak a segítségüket! [bogyorka@gmail.com](mailto:bogyorka@gmail.com)

### **2. FARSANG 2013**

ReFilm Stúdió néven 5 éve működik iskolánk filmes szakköre, ahol a filmfelvétel, vágás, szinkronizálás és az animáció alapjaival ismerkedünk. A Hajdúnánási Református Általános Iskola maximális támogatását élvezzük minden téren. Büszkék vagyunk városunk hagyományait bemutató kisfilmjeinkre, melyekkel évről évre első helyezést szereztünk a helytörténeti vetélkedőkön. Legeredményesebb munkáink a Kerülj a térképre.hu országos versenyen első helyezést és különdíjat értek el. Alkotásainkat átszövi a humor, általában gegekre épülnek. „Farsang 2013” című filmünk eltér az eddigiektől, meglepetést okozott súlyos mondanivalójával, provokatív jellegével. Felkészítő tanár: Lukács László [lukilaca@gmail.com](mailto:lukilaca@gmail.com)

### **3. ÁL-ARCOK**

Az „Ál-arcok” csoport 5-6. osztályos diákjai az idei tanévtől művészeti szakképzésben vesznek részt a miskolci Balázs Győző Református Líceumban. A média- és rajzórakon sokféle technikával ismerkednek meg, ami lehetőséget ad a kísérletezésre, konstruálásra. A tanév kiemelt célja a forma és tér kapcsolata, valamint a mozgás bemutatása volt. A komplexitás jegyében a pályázatra mozgóképhez terveztek plasztikát, valamint valódi arcukat és hangjukat is adták a filmhez. A csoport vezetője: Bajnóczy-Bíró Klára, felkészítő tanárok: Nagy István [nagy.istvan@vipmail.hu](mailto:nagy.istvan@vipmail.hu), Kiss Gabriella: [kicsigabi36@gmail.com](mailto:kicsigabi36@gmail.com)

### **4. A LEPEL**

A Fóti Ökumenikus Ált. Iskola és Gimnázium Animáció szakköre az 5., 6. és 7. osztályosok kísérletező műhelye, ahol igyekszünk kiaknázni a fotó-videó és a hagyományos képzőművészeti technikák találkozásából születő technikai lehetőségeket. Ezért lett kisfilmünk alapanyaga a gyurma figurák plasztikai- és a fények, tükröződések, árnyképek festői világa. A rendkívül érdekes "álarc"- téma nagyon mély gondolatokat hozott ki az általános iskolás gyerekekből is. A forgatókönyv közös tervezése és a forgatás során több, szerteágazó jelenet és néhány megvalósítandó filmes ötlet is született. "A lepel" című változat végül a rejtőzködés és találkozás bemutatására egyszerűsödött le. Sándor János tanár [studiobobo@gmail.com](mailto:studiobobo@gmail.com)

### **5. SAKK-MATT**

A DNV média alkotócsoport tagjai: Békefi Dia, Bengernó Viki, Ludézer Niki. Nagy összhang van közöttünk, hiszen már 12 éve a Pécsi Református Kollégium Gimnáziumának és Általános Iskolájának diákjai vagyunk. Első filmünket egy éve készítettük, az ELTE Egyetemi Könyvtár pályázatára „Így olvasunk mi” címmel. Nagy örömünkre első helyezést értünk el. Ez inspirált bennünket a további filmjeink elkészítésére. Azóta folyamatosan próbáljuk fejleszteni a technikánkat, és média irányú továbbtanuláson is gondolkodunk. Köszönet Tényi Nicolette tanárnőnek a támogatásért! Békefi Diána 12.o. [csincs94@gmail.com](mailto:csincs94@gmail.com)

### **6. NULLADIK ÓRA**

A Majosrefi Pictures egy alkalom szülte társulat, melynek gerincét a pár hét múlva iskolánkat elhagyó (elballagó) nyolcadikos diákok alkotják. A filmes műhely bázisa a Majosházi Református Általános Iskola, mely a fővárostól délre 30 km-re található. Az itt folyó mozgókép- és médiaismeret oktatás betetőzése eme filmes csapat, mely a további jó ötletek és jó pályázatok reményében várja a folytatást a következő évben is. Felkészítő: Gonda Sándor mozgókép- és médiaismeret tanár, [filmmogul@freemail.hu](mailto:filmmogul@freemail.hu)

## 7. TÁVOLSÁG

LAX nevű alkotócsoportunk 2011 elején alakult, a Budapesti Piarista Gimnázium akkori 10. osztályos tanulóiból. Tagjaink: Balogh Domonkos, Bukor János, Hajba András és Szodfridt Marcell. Az első filmünket a Katolikus Iskolák 1. Országos Diákművészeti Versenyére készítettük, ahol nagy sikert értünk el vele. Filmes tevékenységeinket folytatván az ezt követő évben 2 filmet is készítettünk (Távolság, Morbus Hungaricus), majd az idei pályázatra egy nagyobb projekthez kezdtünk hozzá. Ebbe a filmbe (Arcok) nagyon sok munkát fektettünk be, de a jövőben még nagyobb alkotásokat tervezünk. [ahajba@gmail.com](mailto:ahajba@gmail.com)

## 8. ÖT PERC TYÚK

A film a Pannonhalmi Bencés Gimnázium 11. osztályos tanulóiból álló Baromfi Pictures alkotása. Készítették: Hakkel Tamás, Kaposi Brúnó, Kovács Adorján, Kovács Dávid, Topa Márton. A film zenéje is saját alkotás, saját előadásukban. [kaposi.bruno@gmail.com](mailto:kaposi.bruno@gmail.com)

## 9. RUNNING

A Fóti Ökumenikus Általános Iskola és Gimnázium Kreatívan Élő Kommunikáció Műhelye - KÉK Műhely 2008-ban indult Hollai Gábor vezetésével. A fotózás, az alkotó kedv, a közösség, az új utak keresése hozott össze bennünket. Az évek során egyre többen lettünk, és egyre ötletesebb alkotásokkal tudtuk meglepni közönségünket. Főbb területeink: fotók, kiadványok, design, installációk, (kis)filmek. Az idei tanév olyan csapatot eredményezett, mely erős érdeklődéssel mozdult rá a film világára. Ezen a téren legkiemelkedőbb diákunkra bíztuk azt a munkát, melyben a kiindulási alapunk egyetlen zenére komponált vizuális történet. Az alkotás elkészült, beérett. Legfőbb formálója Urbán Jonatán. [www.kekmuhely.net](http://www.kekmuhely.net)

## 10. CIGÁNYNAK LENNI BAKSON

Ketten jöttünk Baksról, illetve hárman a tanár úrral. A helyi média szakkör tagjai vagyunk. Az alkotó párosunk neve: Baksi sávengé /jelentése: Baksi fiúknak/. Engem Sárközi Dánielnek hívnak. Bakson élek, a helyi általános iskola 6. osztályában tanulok. Sokat tanulok, és sokat adok arra, hogy divatosan öltözzek. Szeretek suliba járni és bulizni.

- Peller Patrik vagyok. Bakson lakom. 14 éves leszek. A Baksi Szent Miklós Katolikus Általános Iskolában tanulok. Szeretem az érdekes dolgokat. És a lányokat. Hobbim a pingpong és egyéb sportok. Követem a divatot. Szeretek bulizni. [pellerp13@freemail.hu](mailto:pellerp13@freemail.hu)

## 11. CSÖND

A budapesti Piarista Gimnáziumban 1988 óta működik az audiovizuális kommunikáció szakkör (AVK), vezetője Wettstein József piarista. A szakkör kétéves tanfolyam keretében megtanítja a résztvevőket fényképezni, hangfelvételt készíteni, videokamerát kezelni, videoszerkesztő programmal bánni; – de legfőképpen a képi, vizuális nyelven kommunikálni. A LAX alkotócsoport tagjai is avk-sok. A szakkör munkájában 1998 óta a Patrona Hungariae Gimnázium diákjai is részt vesznek. A Csönd a tavalyi nyári táborunkban készült, alkotói Farkas Pál Balázs és Komornik Gábor. [komigabor@gmail.com](mailto:komigabor@gmail.com)

## 12. A SZÖVETSÉG

Hunyady Anna vagyok, a győri Apor Vilmos Katolikus Iskolaközpont tanulója. Most érettségizek. Építésztechnológus pályára készülök, de elég tág az érdeklődési köröm. Különösen a számítógépes grafikák és animáció területe érdekel. Sok különböző tanulmányi versenyen vettem részt, többek között matematika, kémia, fizika, magyar, történelem, hittan, tánc és rajzversenyeken is. Fontosnak tartom a személyes meggyőződésből fakadó hitéletet. Az iskola kollégiumában működő katolikus karizmatikus Szív Apostolai közösség aktív tagja vagyok, vasárnap diákmissziókat vezetek, néha ministrálok. [hunyadya@gmail.com](mailto:hunyadya@gmail.com)

## 13. BIG RUNNING

Petrovics Bence a miskolci Balázs Győző Református Líceum diákja, 10. osztályos mozgóképi animáció készítő tanuló, a csoport egyik vezéregyénisége. Minden munkafolyamatban szeret megmutatkozni, a „Big running” az első teljesen önálló projektje. A film egy kellemetlen meglepetés mókás története. [petrovics1995@gmail.com](mailto:petrovics1995@gmail.com)

#### **14. MICSODA MADÁR EZ?**

Vlagyimir Szutyjev meséjének animációfilmes feldolgozása, Jancsó Dóra színésznő hangjával. A film a Balázs Győző Református Líceum A1 és A2 csoportjának egy tanéven át tartó közös munkája. A „Madár-csoport” 15-18 éves mozgóképi animáció készítő szakos diákokból áll. Ez egy valódi csapatmunka volt, az ötlettől a storyboardon, karakter-terveken, fázisrajzokon, háttereken át a végleges vetítőkópiáig mindent a tanulók készítették el. Diákvezető: Kakuk László, [kakuklaszlo11@gmail.com](mailto:kakuklaszlo11@gmail.com), felkészítő tanárok: Nagy István [nagy.istvan@vipmail.hu](mailto:nagy.istvan@vipmail.hu), Ruszkai Nóra [ruszkai.nora@freemail.hu](mailto:ruszkai.nora@freemail.hu)

#### **15. HAL-ÁL**

A készítő, Katona Ádám a miskolci Balázs Győző Református Líceum 10. osztályos mozgóképi animáció készítő tanulója. Rendkívül élénk képzelőerővel és kellő kitartással megáldott alkotó. Bár pályája legelején jár, profikra jellemző magabiztossággal vitte végig önálló projektjét. [adam.katona@hotmail.com](mailto:adam.katona@hotmail.com)

#### **16. PERSONAPATIA**

Hanusz Norbertnek hívnak, a FALCO Entertainment egyik alapítója vagyok. Berki Sándorral hoztuk létre ezt a kis filmes csoportot, amely napról napra gyarapodik. Egyre több ember segíti, és ez által könnyíti meg a munkánkat. A Personapatia az első komolyabb filmünk, ennek köszönhetően természetesen vannak benne hibák és hiányosságok, de ezek nem keserítenek el minket, inkább tanulni szeretnénk belőle, hogy minden filmünk egyre profibb legyen. Akinek kérdése van hozzánk, vagy esetleg tanácsokkal tudna szolgálni, keressen meg minket bátran a facebookon. A szervezőknek pedig ezúton is szeretnénk megköszönni a lehetőséget! [h.norbi10@freemail.hu](mailto:h.norbi10@freemail.hu)

#### **17. (H)ARCOK**

Nagy öröm volt számunkra, amikor két évvel ezelőtt Kocsis Fülöp püspök atya létrehozott egy kommunikációs műhelyt iskolánkban, a Hajdúdorogi Szent Bazil Görög Katolikus Iskolaközpontban. A média fontos szerepet tölt be az életünkben, ezért meg kell tanulnunk felelősséggel használni azt! Ez az egyik legfontosabb célja találkozásainknak. Igyekszünk odafigyelni arra, hogy itt készülő filmjeinknek mindenki számára legyen mondanivalója, üzenete. Engem azok a filmes témák foglalkoztatnak leginkább, amelyekkel bátoríthatom az embereket, főként kortársaimat, hogy az életnek nevezett meccsen mi nem a labda, hanem a játékosok vagyunk, akik együtt nyerni is képesek. Kondás Kristóf [kristof.kondas@gmail.com](mailto:kristof.kondas@gmail.com)

#### **18. UNDERGROUND**

Stúdiónk, a Water-studio tényleges munkáját 2009-ben kezdte meg, apróbb szárnypróbálgatásokkal, amik még nem a profizmusra, sokkal inkább a poénra mentek rá. Azóta folyamatosan fejlődünk, mind tehetségileg mind felszerelésileg. Több kisebb munkánk van készen, amik már ebbe a kategóriába sorolhatók. Főleg kisfilmekkel illetve videóklippekkel foglalkoztunk eddig, viszont tervezzük egy nagyobb kaliberű mű munkálatait is már. Operatőrünk, illetve vágónk Tóth Balázs, a Fasori Evangélikus Gimnázium tanulója, rendezésileg pedig Béres Bence, az orosházi Székács József Evangélikus Gimnázium diákja koordinálja a forgatásokat. [beres.bence95@gmail.com](mailto:beres.bence95@gmail.com)

#### **19. ARCOK**

A Lax alkotócsoporthoz tartozó munkája (ld. a 7. számú filmnél)

#### **20. ÁLARCOK**

A film alkotói a Pápai Református Gimnáziumban működő Apostol csoport tagjai: Varga Vajk Vilmos, Hári Csaba és Németh Zalán. Már több kisfilmet is elkészítettünk együtt. Általában Vajk áll elő az alapötlettel, és ezt a legjobb lehetőségeink szerint leforgatjuk. Ezután pedig Csabi munkája következik, nagy gyakorlattal és precizitással vágja és szerkeszti még félkész filmünket. Rengeteg segítséget kapunk, sok emberrel szoktunk együtt dolgozni, és sok fáradtsággal jár egy kisfilm elkészítése, de nincs jobb érzés, mint 2-3 átdolgozott hét után végignézni az alkotásunkat. Varga Vajk Vilmos [weey.black@gmail.com](mailto:weey.black@gmail.com)

## **Az információs vetítésen résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása:**

*(szintén szerkesztve, a filmek sorrendjében)*

### **1. MAKE DOWN**

A film alkotói Ignác Anna és Szentgyörgyi Blanka, a Patrona Hungariae Gimnázium 10. osztályos diákjai. A Piarista és a Patrona Gimnázium közös AVK-szakkörén vesznek részt, ott tanulták meg a fotózás és a videózás alapjait. Ez az első nagyobb filmjük. [szebl@freemail.hu](mailto:szebl@freemail.hu)

### **2. LEPLEZETLEN**

A film a Zion alkotócsoport munkája, melynek vezetője Katona Bernát (kiskunhalasi Szilády Áron Református Gimnázium). Felekezettünket tekintve volt köztünk katolikus, református és baptista. Öt osztályból jöttek a szereplők. Mind más ízléssel rendelkezünk a filmek terén, de mégis nagyon jól megtaláltuk a közös hangot a forgatásokon. Viszonylag sokan vettünk részt ebben a projektben, bár a legtöbbünk csak mint statisztá, de az is sok időt vett igénybe. Nagyon élveztük, hogy ezen dolgozhattunk. [xerreon@gmail.com](mailto:xerreon@gmail.com)

### **3. HÁROM**

A film a veszprémi Padányi Katolikus Gyakorlóiskola 11. osztályos média-fakultációs csoportjának alkotása. A diákvezető: Gaál Fanni Erzsébet, a felkészítő tanár: Hordós Csaba, [hordos@chello.hu](mailto:hordos@chello.hu)

### **4. EGY REGGEL**

A film rendezője, Thernesz Veronika a váci Piarista Gimnázium 11. osztályos diákja, [thvera@vipmail.hu](mailto:thvera@vipmail.hu)

### **5. INCOMPLETE**

Csondor Tamás vagyok, 18 éves, a Benkő István Református Gimnázium tanulója. Újpesten élek. 13 évesen kezdtem el érdeklődni a videózás iránt. Eleinte csak játékok highlights videóit csináltam, aztán 16 éves koromban kezdtem áttérni a valódi filmek világába, majd életem első filmszerű alkotása a pályázatra is beküldött filmem, az "Incomplete". Ez életem első ilyen jellegű filmje, és bár tudom, hogy sokat kell fejlődnöm, sajnos ilyen téren sehonnán nem kapok segítséget. Rendelkezésemre mindössze egy kis kézi kamera áll, és jómagam. Mégis hiszem hogy kellő motivációval, folyamatos fejlődéssel, és kitartással, készíthetek olyan filmeket, amelyek eljutnak az emberek szívéhez. [poncsosz@gmail.com](mailto:poncsosz@gmail.com)

### **6. ÉLETEM FILMJE**

Czinege Mariann vagyok, 17 éves, a váci Piarista Gimnázium tanulója. Két éve fotózom, a filmezést nem régen kezdtem, ez az első filmem. A hirdetés az iskolámban felkeltette az érdeklődésem, és ennek hatására gondoltam, hogy itt az alkalom, hogy kipróbáljam magam a filmezés területén is. Azt akartam megjeleníteni a vásznon, ami manapság az emberek nagy problémája; a bizalomhiány, és az, hogy kihasználják az embereket egy öns cél eléréséhez. [mariann.cz@freemail.hu](mailto:mariann.cz@freemail.hu)

### **7. A KIKÖTÖTT KUTYA**

A film animációját Koós Zoltán készítette, a zenéjét Ulicza Zoltán szerezte, mindketten a Lónyay Utcai Református Gimnázium 11. osztályos diákjai. Én (Koós Zoltán) korábban rajz/festmény pályázatokon vettem részt (Csepeli Művészeti Szemle 2009, mikro-ábrázolás, I. hely; 20. Curie Kémia Emlékverseny rajzpályázat 2009, különdíj; Benkő István emlékverseny 2010, rajz kategória, I. hely). Ez az első filmpályázati munkánk, de szeretnénk további filmeket is készíteni. Az e-mail címünk: [koos00@freemail.hu](mailto:koos00@freemail.hu)

### **8. MORBUS HUNGARICUS**

A film a LAX alkotócsoport munkája (ld. a versenyfilmeknél, 7. film)