

A 2. Ökumenikus Diákfilmszemle (2013. május 25.) zsűritagjai:

HAJNAL GERGELY

A PPKE-BTK esztétika-kommunikáció szakán végzett, nős, három gyermek édesapja. Jelenleg a Duna Televízió vezető szerkesztője. Amatőr filmesként először játékfilmeket készít, majd egyre inkább a dokumentumfilm irányába fordul. Később nyolc éven át tevékenykedik a Faludi Akadémián film és média területen, szervezi, nemzetközivé fejleszti és fotópályázattal bővíti a Faludi filmszemlét. Mentorként segíti a Szóts István Filmműhelyt, ahol több kisfilmnek producere. Dolgozott különböző médiumoknál, készített videóklipet, tudományos ismeretterjesztő filmet és más műfajú anyagokat. Több kisfilmen túl, két egész estés dokumentumfilmet (*Visszaszámlálás 2006*, *Emberöltők 2010*) jegyezte önálló munkaként további négy társrendezés mellett.

MISPÁL ATTILA

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.

TARI JÁNOS

1957-ben született Makón. Egyetemi éve alatt magyar nyelv és irodalom–néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70, leginkább dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. 4 évvel ezelőtt egyik alkotását, a körhintások életét bemutató dokumentumfilmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál, a Faimp zsűrije Párizsban a legjobb öt film közé választotta. A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense.

VARSÁNYI FERENC, rendező - forgatókönyvíró - producer - oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben csak animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet, (közülük talán legismertebb a "*Suli-buli*"), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videó klipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, „Rugrats” című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamokon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a MOME Egyetemen.

Az előzsűri tagjai 2013-ban:

Ducki Witek

2010-ben diplomázott a Pázmány Péter Katolikus Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán. Az egyetemi tanulmányai mellett először külsős szerkesztőként kezdett el dolgozni az MTV nemzetiségi műsorainál, majd diploma után a Magyar Televízió pécsi stúdiójának rendezője lett, már teljes állásban. Jelenleg Berlinben tanul, rendezői kurzust végez a Filmakademie Kelle-nél.

Dull Krisztina

1986-ban született Szilágysomlyón. Felsőfokú tanulmányait az ELTE Bölcsészettudományi Karán végezte esztétika-magyar szakon, emellett a Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Karán szerzett vallásstanári diplomát. Az elmúlt két évben a Károli Hittudományi Karán működő Egyházművészeti Intézetben dolgozott. Érdeklődésének középpontjában a teológia és a művészetek, közöttük a filmművészet találkozási pontjai, egymásra tett kölcsönös hatásuk vizsgálata áll. Jelenleg doktorandusz-hallgató, készülő disszertációjában itáliai reneszánsz festmények mögött rejtőző teológiai koncepciókat próbál megfejteni. A filmek világából is annak elméleti oldala, a filmesztétika kérdései foglalkoztatják.

Győri András Timótheus (1957)

- 1970-től amatőr mozifilmek (N8 - S8)
- 1989-től (S-VHS) dokumentum, oktató, evangelizáló műsorok készítése (Zákeus Média Centrum)
- 1990-től 6 év rádióműsor készítés (NOREA)
- 1997 Conway School of Broadcasting and Communications Kanada Burlington
- 1996-tól máig rendszeresen TV műsorok készítése a PAX TV és helyi TV-k részére.
- M1, M2, DUNA, RTL-nél 1997-2003 között külsős. Dolgozott magazinműsorokban, ismeretterjesztő-, és zenei oktató filmekben, mentálhigiénés sorozatokban, útifilmek készítésében. Rövidfilmjei közül 1998-ban a Helyiérték filmszemlén 1. díjas volt a "*Látni színről színre*" című alkotása.

Hidán Csaba László Dr.

1994-ben végzett az ELTE BTK régész-történész szakán, 2009-ben szerzett doktori fokozatot (PhD) a Debreceni Tudományegyetemen. 1995 óta tanít Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán. 1999-2000-ben a Duna Televízió nívódíjat kapott "*Rendhagyó Történelemóra*" sorozatának forgatókönyvírója és műsorvezetője. Számos katonai, fegyver- és hadtörténeti előadás, publikáció és ismeretterjesztő tevékenység fűződik a nevéhez. 2010-ben a The Borgias produkció (Borg Film Kft, Etyek, Korda Studios) első évadának harcművészeti szakértője, 2012-ben a Hagyaték című sorozatban (Duna Tv) szerkesztő-műsorvezető.

Horváth Bálint

Gimnáziumi mozgókép- és média szakos tanár.

Horváth-Bolla Zsuzsanna (1971)

Teológus, újságíró, fordító, két gyermek édesanyja.

1996-ban végzett az Evangélikus Hittudományi Egyetemen, majd 1996-1998 között az Erlangeni Friedrich-Alexander-Universitätén tanult. Teológiai magiszteri vizsgát tett újszövetségi témában és másoddiplomát szerzett keresztény publicisztikából. Diplomamunkájában a magyarországi evangélikus sajtómunkát mutatta be. Számos világi napilapnál és magazinnál volt újságíró, 2008 óta pedig a Magyarországi Evangélikus Egyház hivatalos honlapjának, a www.evangelikus.hu-nak a főszerkesztője. Emellett egyháza egyszázalékos kampányát is koordinálja, valamint a Reformáció 500. évfordulójára létrejött Reformációi Emlékbizottság hivatalos honlapját, a www.reformacio500.hu oldalt szerkeszti. Az újságíráson túl az utóbbi években fényképezéssel is foglalkozik.