

## **A versenyprogramban résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása** (a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata a filmek vetítési sorrendjében)

### **1. A ZÖLD BÉKA HADMŰVELET**

Volt egyszer egy kislány, aki arról álmódott, hogy szebb, tisztább környezetben él. De mit tehet egy kislány? Megvalósulhat-e az álma? Egyedül biztosan nem. Közös akaráttal, odafigyeléssel igen. - Erről a tevékeny, lelkes tenni akarásról, és az összetartás erejéről szól a film. A Liliom Filmes Műhely a 2013/14-es tanévben alakult a ráckevei Szent Imre Katolikus Általános Iskolában. Tagjai jórészt ötödikes gyerekek. Az első év a kamerával, filmes eszközökkel való ismerkedéssel telt. Filmről filmre nőtt a diákok tapasztalata, a kamera mindkét oldalán. A műhely vezető tanára: Mertl Attila [mertl.attila@gmail.com](mailto:mertl.attila@gmail.com)

### **2. EGY ÁLOM ÁRA**

A Majosrefi Pictures magját iskolánk kreatív, filmezni szerető diákjai alkotják. Immáron harmadik alkalommal képviseljük magunkat eme versenyen, mely kis stábunkra mindig inspirálóan hat. A filmes műhely bázisa a Majosházi Református Általános Iskola, mely a fővárostól délre 30 km-re található. Csapatunk a további jó ötletek és jó pályázatok reményében várja a folytatást a következő tanévben is. "Csapó... és... Tessék!" Gonda Sándor, a mozgókép- és médiaismeret tanára [filmmogul@freemail.hu](mailto:filmmogul@freemail.hu)

### **3. VAN EGY ÁLMOM**

A Hunyadi János Evangélikus Általános Iskolában idén, 2014-ben alakult meg a Hunyadi Média Klub. A Klub az iskolarádió szerkesztőségéből, valamint a fotó- és a mediaszakkör tanulóiból áll. Sok közös brainstorming után a diákok leírták bakancslistájukat (mit szeretnének megtenni életük alkonyá előtt), amikből Kadlecsik Zoltán lelkész úr segítségével fogalmazásokat írtak. Ezekből válogatva összeállt egy hanganyag, majd egy diák gondolataként, a film utolsó jelenete. Innen indultunk visszafelé, és találtuk ki, hogy mi előzze azt meg. A média szakkörösök leforgatták a filmet, majd elvégezték az utómunkálatokat a klub vezető tanárának, Csóka Miklósnak segítségével. A film záróénekét az iskola énekkarosai adták elő Oszvald Enikő tanárnő vezényletével. Csóka Miklós [csoka.miki@gmail.com](mailto:csoka.miki@gmail.com)

### **4. BUDAPEST TIMELAPSE**

Alkotócsoportunk tagjai (Greschik Gergely, Nagy-Bozsoky József, Szőke Ágoston) a budapesti Piarista Gimnázium 9. o. diákjai, a 2013-2014-es tanév elején induló AVK szakkör keretében ismerkedtek meg a fotózás alapjaival. A timelapse (szó szerint az idő múlása, még nincs rá jó magyar szó) technikával kísérleti jelleggel kezdtünk el foglalkozni (kezdve az 1 fps-es videótól). Bár már több timelapse készült Budapestről, mi három hónappal a diákfilmszemle előtt mégis úgy döntöttünk, hogy csinálunk egyet, kicsit más oldalról közelítve meg fővárosunkat. Három hónapnyi töretlen munka (kb. 80-90 munkaóra) és kb. 11.000 kép után végül is létrejött eme videó. Szőke Ágoston [raoger2@gmail.com](mailto:raoger2@gmail.com)

### **5. TÁVOL MINDENTŐL**

Gyöngyösi Joel vagyok, a Fasori Evangélikus Gimnázium 8. o. tanulója. A vakoond studio létrehozásával 2012 nyarán kezdtek a filmezést, rövid videókkal, melyeknek lényege főleg a speciális effektek alkalmazása volt. Később egyre fontosabbá vált a történet. A *Távol mindentől* az eddigi leghosszabb, legösszetettebb filmünk. Nagyon élveztük és élvezzük a forgatásokat. Rengeteg műfajban kipróbáltuk magunkat. Idővel egyre tapasztaltabbak lettünk, bővítettük kamera készletünket, új vágóprogramokkal ismerkedtünk meg. Filmjeink többnyire angol nyelvűek, mivel internacionálisan terjesztjük őket. A filmezés főként a YouTube köré orientálódott, itt megtalálható eddigi összes munkánk: <http://youtube.com/user/vak00nd> Szívesen dolgozunk együtt másokkal is! Elérhetőségem: [instagram.com/vak00nd](https://www.instagram.com/vak00nd) , [nnb@mailbox.hu](mailto:nnb@mailbox.hu)

### **6. HÁLÓZATI KAPCSOLATOK**

Kovács Zsófia vagyok, a Balázs Győző Református Líceum 13. osztályába járok. Mindig is érdekelt a képzőművészet és annak minden ága, így kezdtem tanulmányaimat ősszel a mozgóképi animáció-készítő szakon. A Hálózati kapcsolatok az első kisfilmem, melyet stop-motion technikával valósítottam meg. Nagyon összetett feladat létrehozni egy (animációs) filmet, bárhogy is készüljön, - így minden elismerés és kritika fontos, hogy továbbvigyen az alkotói utamon. [zsoficii@gmail.com](mailto:zsoficii@gmail.com)

## 7. BÁRCSAK...

Kis csapatunk 4 tagból áll, mely a HPV Movie Pictures nevet viseli. A betűszó az alkotócsoporthoz nevében négyünk három vezetőnevéből tevődik össze. Filmes múltunk 4 évre nyúlik vissza, amikor is az iskolai sítáborban egy mobiltelefonnal készítettük el első öt perces kisfilmünket. A 4 év során több rövid, vicces és egyéb témájú videó készült el, és súroltunk pár műfaji peremet. A pályázatra nevezett filmünket 2 hét alatt, 5 alkalommal forgattuk le. A vágást és egyéb utómunkálatokat felnőtt és szakmai segítség nélkül magunk végeztük el. Számunkra már az is óriási elismerést jelentett, hogy filmünk bejutott a döntőbe. Célunk, hogy szakmailag fejlődjünk és újabb tapasztalatokat szerezzünk. Készítették: Pálfy Gergő 9. o. [gergopalfy@gmail.com](mailto:gergopalfy@gmail.com); Vincze Dávid [vinczedavid11@gmail.com](mailto:vinczedavid11@gmail.com); youtube csatorna: subwayHU

## 8. AZ ÚJ OSZTÁLYTÁRS

Egyik nap mentem be az iskolába, és megláttam a plakátot, hogy "ökumenikus diákfilmszemle". Elolvastam a részleteket, és megfogott a téma. A következő órán nem tudtam figyelni a tanárra, a filmen gondolkodtam, és nagyon megszállt az ihlet. Hazamentem, leültem megírni a forgatókönyvet a filmhez. Annyira belelendültem, hogy amikor befejeztem, akkor vettem csak észre, hogy besötétedett. Próbáltam minél kevesebb szereplőt beleírni, ez sikerült is, emiatt viszonylag könnyű volt a felvételek megszervezése: két alkalom alatt mindent felvettünk. A vágást teljesen egyedül csináltam, több héten keresztül. Köszönöm mindenkinek, aki segített a film létrejöttében, főleg a szereplőknek, mert nélkülük semmi nem lett volna az egészből. Pócza Áron, Berzsényi Dániel Evangélikus Líceum, Sopron, 10. o. [poczaaron@gmail.com](mailto:poczaaron@gmail.com)

## 9. ELVÁGYÓDVA INNEN

Ezt a filmet a 2014-es mozgókép és média érettségi projekt munkájaként készítettem el. A film egy dalszövegen alapul, amely az elvagyódás köré épül, és amelyet konkrét történet nélkül, csupán a film képi eszközeivel szerettem volna megjeleníteni. A budapesti Piarista Gimnázium 12. o. tanulója vagyok, tagja az iskolánkban működő AVK szakkörnek. A filmekkel való foglalkozás, gyakorlati szinten, mára már nem csak a hobbim, hanem egy célom is lett. Legfőképpen a filmrendezés érdekel, és a jövőben szeretnék akár komolyabban is filmekkel foglalkozni. Keller-Deák Kristóf [kdklovag@gmail.com](mailto:kdklovag@gmail.com)

## 10. ÚJRAKEZDÉS

Iskolánk, a Karcagi Nagykun Református Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola vezető vallás-tanára, Nagy Béla tanár úr idén is felkért minket, hogy készítsünk filmet az Ökumenikus Diákfilmszemlére. Hosszas ötletelések után Biró Márta Flóra (10.c) megírta a forgatókönyvet, majd a 9.c osztály diákjai közül szereplőket választottunk, a "főhőst" kivéve, aki a 10.c osztály tanulója. Ezután elkezdődtek a forgatások, aminek lebonyolításában Kálmán Imre (10.c) és Kovács László (9.c) tanulók segítettek. A filmet az iskola és a közeli park területén vettük fel, több héten keresztül. Majd következett a legnehezebb feladat, a vágás, amit nagy kitartással és türelemmel Kálmán Imi végzett. Végül megelégedéssel, hátradőlve néztük meg közösen a munkánk gyümölcsét. Reméljük a tavalyi szemle során szerzett tapasztalatainkat kamatoztatva, idén jobb filmet tudunk felmutatni. Biró Márta Flóra [biro.marti@hotmail.com](mailto:biro.marti@hotmail.com)

## 11. DIPTICHON

Egy jól ismert történet filmes adaptációjával szeretnénk egymással szembeállítani az emberi természet jó és rossz oldalát, így keressük azt, *amitől szebb lehetne a világ*. Lehet, hogy a DIPTICHON táblái között megtaláljuk a nem is olyan bonyolult választ? - A filmet a Fóti Ökumenikus Általános Iskola és Gimnázium Film- és Animáció szakkörének diákjai készítették: Monostori Dániel (9.o), Bánáti Mimi (8.a), Cornet Vencel (7.b), Csépai Veronika (8.a), Garancsi Tilda (8.a), Kiss Bettina (7.b), Kruppi Márton (7.b), Nagy Ynna (7.b), Nagy László (8.b), Surányi Áron (7.a), valamint Steiner Sára (100 Juhoska óvoda). Segítő tanárok: Éva Angéla és Hollai Gábor. Vezető tanár: Sándor János [studiobobo@gmail.com](mailto:studiobobo@gmail.com)

## 12. VAN EGY ÁLMOM

A film alkotói Novák Dea, Homér Petra, Kemény Laura és Vágvölgyi Rebeka a miskolci Balázs Győző Református Líceum 10. évfolyamos mozgóképi animáció készítő szakos diákjai. „Van egy álmom” címen készítettük el ezt a kisfilmet, jó csapatmunkával. A film témája, hogy az emberek sokszor csak saját magukkal törődnek, - mi pedig azt akartuk megmutatni, hogy milyen színes és érdekes magunk körül a világ és az emberek. Kemény Laura [lauricuu.97@gmail.com](mailto:lauricuu.97@gmail.com)

### 13. ÁLOMVÁNDOR

Dózsa Endre vagyok, a Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium 10. osztályos diákja. Már az általános iskolában sokat fényképeztem, majd később öcsémmel kis történeteket filmesítettem meg. Nagyon érdekelt az animáció, ezért ebben a műfajban több kisfilmet is készítettem. Filmes szakismereteimet önerőből bővítettem. Gimnáziumunkban szervezett formában nincs filmezés, de barátaimmal forgattunk iskolai pályázatra, és persze a magunk örömére is. A 3. Ökumenikus Diákfilmszemlére beküldött munkámat egyedül, öcsém közreműködésével készítettem, és mindazt szerettem volna benne megmutatni, amit már kipróbáltam. Remélem a jövőben már csapatban is filmezhetek. Elérhetőségem: [dozsa.endre@gmail.com](mailto:dozsa.endre@gmail.com)

### 14. FÁTYOL

A Flameland Stúdiót 2012-ben alapítottuk meg a Pápai Református Kollégium és a Türr István Gimnázium valamint a Petőfi Sándor Gimnázium diákjainak közreműködésével. Több célunk is volt a stúdióval, elsőként egy iskolánkat bemutató reklámfilmeket készítettünk (2012. december). Ezen kívül fotópályázatokra, filmpályázatokra és egyéb eseményekre készítettünk különböző munkákat. 2013 tavaszától egy pápai szintársulat néhány színjászója is segítségünkre van. Tagjaink mind nagy örömet lelik az alkotások elkészítésében. A csapat vezető-tagjai: Varga Vajk Vilmos (rendező), Iványi Dávid (rendezőasszisztens), Varga Mátyás (producer), Ferenczi Csongor (operatőr).

[flamelandstudio@gmail.com](mailto:flamelandstudio@gmail.com) , <http://www.youtube.com/flamelandstudio>

### 15. PALACKOPERA

A film alkotói: Ignác Anna, Szentgyörgyi Blanka és Taigiszer Márton. Filmes csapatunk, a BEPP, 2011-ben alakult meg a budapesti Patrona Hungariae Gimnázium AVK-s diákjaiból. Tavaly nyáron alkotócsoportunk kibővült, és ezt a filmet már mint piarista-patronás közös csapat készítettük az alkotótáborunkban. A Palackopera már sokadik filmünk, de ebben a műfajban ez az első próbálkozásunk. A film alap gondolata hirtelen ötlet volt, s bár több problémát felvetett, összességében nagyon élveztük az alkotást. Ignác Anna [ipanni4@gmail.com](mailto:ipanni4@gmail.com)

### 16. TANULNI NEHÉZ

A szombathelyi Reményik Sándor Evangélikus Általános Iskola 6. osztályos tanulójaként először vettem részt filmes versenyen. 2012-ben kezdtem el filmeket készíteni fotókból. Ezután jöttek a gyurmafilmek, akciófilmek, utcafilmek stb.. Osztálytársaimmal együtt alkottuk a csapatot. Mivel eredendően fényképezek, ezért videókamera helyett a tükörreflexes gépemet alkalmaztam. A hangért ikertestvérem, Kornél felelt, aki a telefonjával rögzített. Zenei felelősünk, Horváth Bence, a vágásnál is közreműködött. A vágás nagy részét jómagam végeztem, de segítséget kaptam a film főszereplőjétől, Stercz Gellértől is. A szervezésben Boros Levente segédkezett. Köszönet két tanárunknak: Dalos Tibor történelem tanárnak és Németh Mónika matematika tanárnak. Tóth Kristóf [kristof1225@hotmail.hu](mailto:kristof1225@hotmail.hu)

### 17. A REMÉNY

Lévai András barátommal ketten alkotjuk az UnderNeverland filmes csoportot. Mindkettőnket érdekel a filmezés, ezért indítottuk a YouTube csatornáinkat is, ami már majdnem 3000 állandó követővel büszkélkedhet. A sok pozitív visszajelzés, amit az internetes kommenteken keresztül kaptunk, inspirált arra, hogy 3 kisfilmünket is beadjuk a szemlére. Külön is örülünk annak, hogy a szemle célkitűzéséhez leginkább közel álló, A remény című filmünkkel lehetünk itt. Bácskai Bálint 11.o., Apor Vilmos Katolikus Iskola-központ, Győr [Underneverland@hotmail.com](mailto:Underneverland@hotmail.com)

### 18. NAPSZÚRÁS

Háromfős filmkészítő csapatunk neve, az SMK, a vezetékneveink kezdőbetűiből állt össze: Simonek Péter, Makk Gergely, Keller-Deák Kristóf. A budapesti Piarista Gimnázium 12. osztályos tanulói vagyunk. Az SMK az iskolánkban 1988 óta működő AudioVizuális Kommunikáció szakkör (AVK) keretein belül jött létre. Első filmünk, az Egérút, 2012 nyarán készült Bükkmogyorósdon, az AVK alkotótáborában, és több díjat is nyert. A Napszúrás című filmünket 2013 júliusában készítettük, szintén a szakkör táborában. Keller-Deák Kristóf [kdklovag@gmail.com](mailto:kdklovag@gmail.com) , Makk Gergely [makk.gergely@mail.datanet.hu](mailto:makk.gergely@mail.datanet.hu)

## 19. SZÁRNYALÓ TÖRTÉNELEM

A Pannonhalmi Bencés Gimnázium 11. osztályába járunk. A közös kollégiumi háló teremtette meg a csapat kialakulásának kereteit. Innét ered a stúdió neve is: Room 683 Pictures. Az etűd forgatókönyve egy spontán ötletből fejlődött ki, a végkifejletet csak hónapokkal később érte el. A projekt jó betekintést nyújtott a filmezés rejtelmeibe, kezdve a forgatástól, a világításon, a filmzene felvételén át egészen a vágásig. Reméljük, hogy jövőre is lesz lehetőségünk indulni. Csapatunk tagjai: Bori Dániel, Rácz Boldizsár, Surányi András, Varga Dániel. [vargadanielkristof@yahoo.com](mailto:vargadanielkristof@yahoo.com)

### A 3. Ökumenikus Diákszemle (2014. május 31.) zsűritagjai:

#### **MISPÁL ATTILA rendező**

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.

#### **NAGY DÉNES rendező**

1980-ban született Budapesten. 2009-ben végzett filmrendező szakon a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Szász János osztályában. Rövidfilmjei számos európai filmfesztivál versenyprogramjában szerepeltek és kaptak elismerést. 2013-ban Cannes-ban debütált a *Lágy eső* című filmje, amely aztán a nizzai rövidfilmfesztiválon nagydíjat nyert. - Jelenleg első nagyjátékfilmjét készíti elő.

#### **TARI JÁNOS Dr., etnográfus, szociológus, rendező-operatőr**

1957-ben született Makón. Egyetemi éve alatt magyar nyelv és irodalom-néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70 dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. A körhintasok életét bemutató filmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál zsűrije a legjobb öt film közé választotta (2009) A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense, 2013. decemberétől a Múzeumi Világszövetség audiovizuális szakosztályának, az AVICOM-nak elnöke.

#### **VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató**

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a MOME-n.

### A filmszemle díjai

Kiemelt 1. díj: Canon EOS 1100D fényképezőgép, 18-55 IS objektívvel, kártyával (100e Ft értékben)

1. díj: Canon HF R406 HD videokamera 16 Gbyte-os kártyával, pótakkumulátorral (80e Ft értékben)

2. díj: Manfrotto 701 HDV fluid fejjel szerelt, háromlábú videostatív, hordtáskával (50e Ft értékben)

3. díj: Yongnuo YN 160 LED-lámpa, fényterelőkkal, nyéllel, 160 LED, 1480 lux, (30e Ft értékben)

kiemelt különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének különdíja: 50.000 Ft

küöldíj: Toshiba 500 Gbyte-os külső HDD, USB 3 (15e Ft értékben); dicséret: könyvutalvány (5e Ft)