

Beszámoló az 5. Ökumenikus Diákfilmszemléről (2016. május 21.)

2015. decemberében **hirdettük meg** az evangélikus, katolikus, református általános és középiskolák diákjai számára az 5. Ökumenikus Diákfilmszemlét. A több mint 350 iskolába eljutott felhívás mellékelten ([1.](#)) olvasható. A filmszemlén az evangélikus egyházban 2016-ra meghirdetett "Reformáció és nemzet" gondolatból kiindulva fogalmazta meg kiemelt témáját: SZÜLŐFÖLD - *kötődés, kérdés, ajándék*.

A diákfilmszemle **támogatását** a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI), az Evangélikus Pedagógiai-szakmai Szolgáltató és Továbbképző Intézet (EPSZTI), továbbá a Magyar Református Egyház Zsinatának Oktatásügyi Osztálya biztosította, bevonva a Károli Gáspár Református Egyetemet is. A gyakorlati lebonyolítást a Budapesti Piarista Gimnázium audiovizuális szakköre vállalta.

2016. január elején eljutott az iskolákba a szemle **plakátja** ([2a.](#)), és felkerült a diákfilmszemle honlapjára (www.okudiakfilm.hu) egy 50 másodperces **reklámspot** ([2b](#)), a videoszakkörös piarista diákok alkotása.

Tovább folytatódott a kapcsolatunk a **Pax TV**-vel és a **Keresztény Élet Portál** szervezőivel. Hozzájárultunk ahhoz, hogy filmjeink a műsoraikban megjelenjenek, ők pedig riportok készítésével, reklámfilmünk vetítésével és más módokon is többször hírt adtak a diákfilmszemléről, a keresztény diákvideózásról.

Március 12-én, szombaton 10 és 16 h között rendeztük meg a **szakmai napot**, amikor gyakorlati filmes műhelymunkára és konzultációra hívtuk a diákokat. A célunk az volt, hogy szakmai ismeretekkel, szempontokkal még filmjeik leforgatása vagy végső formába öntése előtt találkozhassanak az alkotók, így tudatosabb, kiérleltebb művek készüljenek. A szakmai nap felhívása csatoltan ([3.](#)) olvasható.

Az ápr. 27-i határidőre 15 katolikus, 10 evangélikus, 6 református és egy ökumenikus iskolából összesen 63 film érkezett. Öttagú, filmmel-kommunikációval foglalkozó szakemberből álló, ökumenikus **előzsúri** értékelt a beküldött filmeket, így alakult ki a döntőbe jutott 21 film május 14-én kihirdetett listája ([4](#)).

2016. május 21-én, **a tulajdonképpeni szemlén**, Sapientia Főiskola Auditorium Maximum termében (Budapest, V., Piarista köz 1.) számos érdeklődő előtt a filmek három blokkban kerültek vetítésre, és az egyes blokkok végén a zsűri a látott alkotásokat nyilvánosan elemezte, értékelt. A szemle programja mellékelten olvasható ([5.](#)). A szemlére képes programfüzet is készült, minden alkotócsoporthoz és a szakmai zsűri rövid bemutatkozásával ([6.](#)). A **szemle zsűrije**: Varsányi Ferenc filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, Tari János operatőr-filmrendező, a Károli Gáspár Református Egyetem docense, Mispál Attila filmrendező, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óraadója és Nagy Dénes filmrendező.

A döntőbe jutott filmekén kívül további 16 film alkotóit - idén először - információs vetítésre hívtuk ([7.](#)). A versenyfilmek vetítésével párhuzamosan, egy másik teremben ezek a filmek is bemutatásra és szakmai értékelésre kerültek ([8.](#)). A célunk ezzel az volt, hogy minél több film készítői, minél több iskolai videoműhely tagjai kapjanak visszajelzést munkájukról és útmutatást, bátorítást következő alkotásaikhoz.

A nagyszünetben a résztvevőket szendvics-ebédre vendégül láttuk. Az utolsó vetítési blokk után **közönségszavazást** tartottunk, külön a Szülőföld, külön a szabadon választott témájú filmekre vonatkozóan.

Délután 16 h 30 órakor kezdődött az **eredményhirdetés és díjkiosztás**. A szemle végeredménye ([9.](#)) mellékelten olvasható. Három kategóriában 1., 2., 3. díjként, kiemelt dicséretként és dicséretként összesen 580.000 Ft értékű technikai felszerelés (videokamera, kamera-stabilizátor, videolámpa, merevlemez, pendrive) került kiosztásra. Szakmai támogatóink jóvoltából ezen felül két különdíjat is ki tudtunk adni.

A filmszemléről 110 fotóból álló képes **beszámoló** készült ([10.](#)), és elérhető a Pax TV riportfilmje ([11.](#)) is; weboldalunkon pedig megtekinthetők a szemle legjobb **filmjei** ([12.](#)).

Wettstein József piarista
a diákfilmszemle főszervezője