

A 8. Ökumenikus Diákfilmszemle (2019. május 25.) zsűritagjai:



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.



MISPÁL ATTILA rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait az ELTE bölcsészkarán és a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. A debreceni Csokonai Színház művészeti műhelyének tagja. 2004 óta minden évben ő a rendezője *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Sok éven át óraadó volt a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



SZABÓ-NYULÁSZ MELINDA, animációs filmrendező, grafikus, oktató

1973-ban született. Grafikus végzettségét a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában szerezte, majd a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, animáció és tanár szakon diplomázott. Iskolái elvégzése óta aktívan alkot a szakmájában, animációs rendezőként, tervezőként, művészeti vezetőként. Több mint 10 éve tanít általános iskolákban művészeti oktatóként. Munkáiban szeret kísérletezni, szívesen ötvözi a klasszikus animációt technikai újításokkal. Legutóbbi animációs filmjében (Köztespont) analóg és digitálisan festett animációs technika vegyítésével kísérletezett, mely munkája több mint 15 nemzetközi filmfesztiválon került bemutatásra.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

1. díj: SteadyCross új, magyar fejlesztésű mágneses-mechanikus kamerastabilizátor (80 Ft értékben) - 3 db
2. díj: Rode VideoMic Pro professzionális videomikrofon + elem (összesen 50e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft
3. díj: Velbon VideoMate 638 videoállvány állítható csillapítású fluid videofejjrel (30e Ft értékben) - 3 db
kiemelt dicséret: 1 TB-os Maxtor hordozható külső winchester (15e Ft értékben) - 5 db
dicséret: Forgatókönyvírók kézikönyve + 64 GB pendrive (8e Ft értékben) - 5 db