

## Az 1. Ökumenikus Diákfilmszemle (2012) zsűritagjai:

### **DUSICZA FERENC**

Református lelkész, televíziós programokat készített a Református Egyház MTV műsorai számára, majd a kereskedelmi televíziózás közegében vallási programokat szerkesztett, szinte minden felekezet közreműködésével. Több nemzetközi szakmai szervezetnek tagja. Kulturális műsorkészítésben az ÜZENET c., képzőművészeti klipeket készített hosszú időn át. Tanított egyetemen, főiskolán, általános iskolában. Jelenleg is aktív lelkipásztor Csajág nevű községben, ahol református általános iskolát is vezet.

### **HAJNAL GERGELY**

A PPKE-BTK esztétika-kommunikáció szakán végzett, nős három gyermek édesapja. Jelenleg a Duna Televízió filmes műhelyének szerkesztője. Amatőr filmesként először játékfilmeket készített, majd egyre inkább a dokumentumfilm irányába fordult. Később nyolc éven át tevékenykedik a Faludi Akadémián film és média területen, szervezi, nemzetközivé fejleszti és fotópályázattal bővíti a Faludi filmszemlét. Mentorként segíti a Szóts István Filmműhelyt, ahol több kisfilmnek producere. Dolgozott különböző médiumoknál, készített videóklipet, tudományos ismeretterjesztő filmet és más műfajú anyagokat. Több kisfilmen túl, két egész estés dokumentumfilmet jegyez önálló munkaként további négy társrendezés mellett.

### **NAGY DÉNES**

1980-ban született Budapesten. 2009-ben végzett filmrendező szakon a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Szász János osztályában. Rövidfilmjei számos fontos európai filmfesztivál versenyprogramjában szerepeltek, és kaptak elismerést. Jelenleg első nagyjátékfilmjét készíti elő.

### **TÓTH ZSOLT**

1967. április 6-án született Vácott. 1985-ben érettségizett, 1992-1996 között járt a Színház- és Filmművészeti Főiskola film- és tv operatőr szakára, vezető tanára Szabó Gábor és Márk Iván volt.

1995 óta dolgozik operatőrként játék- és dokumentumfilmekben, kisjátékfilmekben és tv-sorozatokban. Néhány film, melyben közreműködött: Puskás-Hungary; A hópárduc talpra áll c. film Eröss Zsoltról; A vizsga c. játékfilm. Jelenleg egy HBO-s tv-sorozatban dolgozik. 2006-ban tagja lett a legrangosabb hazai szakmai tömörülésnek (HSC). 2011-ben Balázs Béla díjat kapott. Három gyermeke van.

Az operatőrség iránti vonzalmát és szeretetét Győri János evangélikus lelkésznek köszönheti, aki már 1982-ben mozgóképpel dokumentálta a gyülekezet életét.

### **VARSÁNYI FERENC**, rendező - forgatókönyvíró - producer - oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben csak animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet, (közülük talán legismertebb a "Suli-buli"), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videó klipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, „Rugrats” című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamokon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, valamint a Színház-és Filmművészeti Egyetemen.

### Az előzsűri tagjai voltak:

#### **Tari János**

1957-ben született Makón. Egyetemi évei alatt magyar nyelv és irodalom–néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70, leginkább dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. 4 évvel ezelőtt egyik alkotását, a körhintások életét bemutató dokumen-

tumfilmjét a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál, a Faimp zsűrije Párizsban a legjobb öt film közé választotta. A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense.

### **Régheny Tamás (50)**

Mintegy húsz éve dolgozik szerkesztőként a nyomtatott média különböző területein. 2008-tól az egyik első hazai internetes civil televízió kialakítását irányította, később pedig a televízió vezetőjeként, illetve szerkesztőjeként dolgozott. 2011-től a Károli Gáspár Református Egyetem audiovizuális stúdiójának vezetője.

### **Győri András Timótheus (1957)**

- 1970-től amatőr mozifilmek (N8- S8)
- 1989-től (S-VHS) dokumentum, oktató, evangelizáló műsorok készítése (Zákeus Média Centrum)
- 1990-től 6 év rádióműsor készítés (NOREA)
- 1997 Conway School of Broadcasting and Communications Kanada Burlington
- 1996-tól máig rendszeresen TV műsorok készítése a PAX TV és helyi TV-k részére.
- M1, M2, DUNA, RTL-nél 1997-2003 között külsős. Dolgozott magazinműsorokban, ismeretterjesztő-, és zenei oktató filmekben, mentálhigiénés sorozatokban, útifilmek készítésében. Rövidfilmjei közül 1998-ban a Helyiérték filmszemlén első díjas volt a "Látni színről színre" című alkotása.

### **Horváth-Bolla Zsuzsanna (1971)**

Teológus, újságíró, fordító, két gyermek édesanyja.

1996-ban végzett az Evangélikus Hittudományi Egyetemen, majd 1996-1998 között az Erlangeni Friedrich-Alexander-Universitätén tanult. Teológiai magiszteri vizsgát tett újszövetségi témában és másoddiplomát szerzett keresztyén publicisztikából. Diplomamunkájában a magyarországi evangélikus sajtómunkát mutatta be. Számos világi napilapnál és magazinnál volt újságíró, 2008 óta pedig a Magyarországi Evangélikus Egyház hivatalos honlapjának, a [www.evangelikus.hu-nak](http://www.evangelikus.hu-nak) a főszerkesztője. Emellett egyháza egyszázalékos kampányát is koordinálja, valamint a Reformáció 500. évfordulójára létrejött Reformációi Emlékbizottság hivatalos honlapját, a [www.reformacio500.hu](http://www.reformacio500.hu) oldalt szerkeszti. Az újságíráson túl az utóbbi években fényképezéssel is foglalkozik.

### **Ducki Witek**

2010-ben diplomázott a Pázmány Péter Katolikus Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán. Az egyetemi tanulmányai mellett először külsős szerkesztőként kezdett el dolgozni az MTV nemzetiségi műsorainál, majd diploma után a Magyar Televízió pécsi stúdiójának rendezője lett, már teljes állásban. Jelenleg Berlinben tanul, rendezői kurzust végez a Filmakademie Kellénél, nyáron forgatja a vizsgafilmjét.

### **Horváth Bálint**

gimnáziumi mozgókép- és média szakos tanár.