

## **A versenyprogramban résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása**

*(a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata a filmek vetítési sorrendjében)*

### **1. HALLGASS A SZÍVEDRE**

A ráckevei Szent Imre Katolikus Általános Iskola 8. osztályos tanulója vagyok. Médiaismeret órákon a médiák jellegzetességeiről tanultunk, az iskola jubileumi kiadványának szerkesztésében vettünk részt. A második félév a filmről, mint művészeti alkotásról szólt. Ennek gyakorlati összegzése volt egy film készítése. Tanárom biztatott, vállalom el a film elkészítésének irányítását. Tetszett az ötlet és elvállaltam. A felebarát téma a „lábam előtt” hevert, hiszen az osztályban a lányok gyakran undokoskodnak egymással. Továbbgondoltam, milyen keresztényi megoldást lehetne találni egy ilyen problémára. Köszönöm szépen tanáromnak, Mertl Attilának, és a 8. osztálynak a közreműködést. Márton Albert, [nino4life@gmail.com](mailto:nino4life@gmail.com)

### **2. SZERETET TORTA**

Fanni 13, én 12 éves vagyok. A soproni evangélikus általános iskolában egy iskolai feladatra készült el az első filmünk. Nagy meglepetés volt, hogy egy öt perces film felvétele milyen sokáig tart. A vágás pedig szörnyű nehéz, ha még nem csináltad. Bemutattuk angolórán, valamint több tanárnak és a barátainknak is. Felkészítő tanárunknak, Csóka Miklós bácsinak megtetszett, és felajánlotta, hogy részt vehetnénk ezen a pályázaton. A felvétellel több munka volt, mint az előzővel, de szerencsére a vágás kezdeténél volt segítségünk. Szerintünk nagyon nehéz egy kész filmet összehozni, de amikor a végeredményt meglátod, az öröm akkora, hogy minden nehézséget elfelejtet veled! Kovács Panna, [pankika2000@gmail.com](mailto:pankika2000@gmail.com)

### **3. ÁRNY-JÁTÉK**

Szakkörünkben a főti ökumenikus iskola 5-8. osztályos diákjai készítenek animációkat többféle technikával, illetve rövidfilmeket. Ezekkel sikeresen szerepeltünk a korábbi diákfilmszemléken, ami nagy lelkesedéssel töltötte el a kis csapatot. Idén megpróbáltuk a felebarát-téma mély és sűrített üzenetét csak kezek (árny-)képével megjeleníteni. Nehéz és izgalmas feladatnak bizonyult, melynek során megélhettük saját lehetőségeinket és korlátainkat is. A cím is utal azokra a játszmákra, amelyek elválasztanak felebarátainktól, de össze is kapcsolnak bennünket. Az emberi lélek árny- és fényoldalainak vizsgálatához pedig rengeteg lehetőséget kínál a film. Szakkörvezető: Sándor János, [studiobobo@gmail.com](mailto:studiobobo@gmail.com)

### **4. ...MIAZHOGY...**

Bemutatkozás a filmet készítő diákok véleményeivel: A ReFilm Stúdió foglalkozásain „jókat nevetünk, mindig kapunk kis ajándékot és munkát”. „Mi idén csatlakoztunk, és elkészítettük az első filmünket a ...miazhogy...-ot”. „Igyekeztünk minél jobb, humorosabb filmet készíteni”. Közben „sokat tanultunk a kameráról, és a filmkészítésről pl.: vágás, animáció”, ráadásul „megtudtam, hogy mi az a felebarát”. „A forgatás alatt egyre jobban összeszokott a csapat”, „találtam egy jó társaságot”. Felkészítő tanár: Lukács László, Hajdúnánási Református Általános Iskola és Óvoda, [lukilaca@gmail.com](mailto:lukilaca@gmail.com)

### **5. MAIER ZSUZSANNA**

Illés Péter 12. osztályos tanuló vagyok, a békásmegyeri Mustármag Keresztény Gimnáziumba járok. Filmkészítéssel 4-5 éve foglalkozom rendszeresen. Munkáimban megtalálhatóak a bemutatófilmek, ismeretterjesztő- és riportfilmek egyaránt. Ezt a filmet egy régi fizikatanáromnak köszönhetően készítettem el. Azért ragadtam "felvevőgépet", mert érdekelt, hogy egy tolokocsiban élő ember miként, hogyan számol be mindennapjairól. Elsődleges célom közé tartozott, hogy bebizonyítsam, mozgássérült emberként is lehet teljes életet élni. Illés Péter, youtube channel: kkp121, email: [petermicheal15@gmail.com](mailto:petermicheal15@gmail.com)

### **6. DONUM**

A veszprémi Padányi Katolikus Gyakorlóiskola XI. évfolyamos, a médiaismeret és a filmkészítés iránt elkötelezett tagjaiból (Kiss Melinda, Vörös Rózsa, Akopjan Dávid, Zsédely Norbert) alakult a forgatócsoportunk. A csoportot Hordós Csaba tanár úr vezeti. Az idei téma ("Felebarát") igazi kihívás volt számunkra. Igyekeztünk őszinte filmet készíteni, amely mentes a farizeus sallangoktól. Hosszas előkészületek és technikai malőrök (kamera lencserendszer teljes cseréje) után próbáltunk egy nem bőbeszédű, tömör filmet létrehozni. Az eredmény egy 3 perces "J. S. Bach-videoklip" lett. [kis.meme@yahoo.com](mailto:kis.meme@yahoo.com)

## 7. KELL EGY CSAPAT

A filmet 2012-ben készítettük iskolánk, a Piarista Gimnázium nyári filmes táborában, Bükkmogyorósdon. Kettőnk ötleteiből állt össze a végeredmény. A tábor mindennapjaiban tapasztalhattuk a falusiakat összetartó erőt: a focit. Mindennap mi is játszottunk velük egy-két órát. A filmünk alapját is ez az elfoglaltság adja. A lelkesedést, küzdelmet és a tiszta játék örömét igyekeztünk bemutatni. Úgy érzem, hogy egészen csak az értheti, aki ott volt, mi azonban igyekeztünk ebből elhozni egy szeletet. Dobránszky Márk, Koltai Csanád, [csani12@gmail.com](mailto:csani12@gmail.com)

## 8. A MEGVÁLTOZÁS ÚTJA

Iskolánk, a Karcagi Nagykun Református Gimnázium vezető vallástanára, Nagy Béla tanár úr felkérte az osztályt (9.c), hogy készítsen egy filmet a barátságról. Mi, bár természettudományi osztályba járunk, örömmel vállaltuk ez a feladatot. Magyar, hittan illetve osztályfőnöki órákon megterveztük, majd terveink alapján Bíró Márti megírta a forgatókönyvet. Kiválasztottuk a szereplőket, és belekezdünk a forgatásba. A jeleneteket különböző napokon vettük fel tanáraink, illetve rendszergazdánk segítségével, aki a vágást is végezte. A film az iskola és a kollégium épületén belül játszódik. Nagyon jó feladat volt számunkra, a forgatások remek hangulatban teltek el, ami az osztályközösségünket erősítette. [biro.marti@hotmail.com](mailto:biro.marti@hotmail.com)

## 9. THE ART BOY

Stúdióink, a Water-studio tényleges munkáját 2009-ben kezdte meg. Operatőrünk, illetve vágóink Tóth Balázs, a Fasori Evangélikus Gimnázium tanulója, rendezésileg pedig Béres Bence, az orosházi Székács József Evangélikus Gimnázium diákja koordinálja a forgatásokat. [beres.bence95@gmail.com](mailto:beres.bence95@gmail.com)

## 10. PIRÉZEK

A film alkotói Szentgyörgyi Blanka, Lehel Petra és Ignác Anna, a Patrona Hungariae Gimnázium 11. osztályos diákjai. Az AVK-szakkörön tanultuk meg a fotózás és a videózás alapjait. Mint BEPP alkotó-csoport 2011 óta létezőnk. A filmünk készítése közben mi is rájöttünk pár dologra a világgal kapcsolatban, így nemcsak másokat gazdagítunk, hanem magunk is gazdagodtunk. Sokféle műfajban próbálgatjuk, és szeretnénk is még próbálgatni szárnyainkat, de ez a stílus különösen közel áll hozzánk. Ignác Anna, [ipanni4@gmail.com](mailto:ipanni4@gmail.com)

## 11. AUGUSZTUS 18.

Czinege Mariann vagyok, a váci Piarista Gimnázium tanulója. Tavaly is indultam a filmfesztiválon, akkor csak az információs vetítésbe kerültem be, és gondoltam, idén újra megpróbálom. Céltudatosabban, tapasztaltabban kezdtem hozzá a második filmemnek. Időm is több volt rá, nyáron készítettük, hogy az iskolával ne kelljen párhuzamosan filmezni, - ez mind nekem, mind a szereplőimnek sokkal jobb volt. A filmem alaptörténete elég hétköznapi, de szerettem volna benne megjeleníteni az egyes szituációkra való reagálást is. Czinege Mariann, [mariann.cz@freemail.hu](mailto:mariann.cz@freemail.hu)

## 12. ICIRI-PICIRI

A film alkotói Baranyó Nóra, Katona Ádám, Lakatos Alexandra és Nagy Szimonetta a miskolci Balázs Győző Református Líceum 11. évfolyamos mozgóképi animáció készítő szakos diákjai. Móricz Zsigmond Icir-piciri című versére készítettük igazi csapatmunkában ezt az egyedi megoldáson alapuló árnyjáték-filmet. Az eltelt évek alatt jól összeszokott a csoport. Mindenkinek van valami erőssége, mindenki kiveszi a maga részét a munkából. Így mindig számíthatunk egymás segítségére, vagy arra, hogy valaki kézbe veszi az irányítást, ha széthullás kezd felütni a fejét. Katona Ádám, [adam.katona94@gmail.com](mailto:adam.katona94@gmail.com)

## 13. EGÉRÚT

Három fős filmkészítő csapatunk neve, az SMK, a vezetékneveink kezdőbetűiből állt össze: Simonek Péter, Makk Gergely, Keller-Deák Kristóf. A budapesti Piarista Gimnázium 11. osztályos tanuló vagyunk. Az SMK az iskolánkban 1988 óta működő AudioVizuális Kommunikáció szakkör (AVK) keretén belül jött létre. A szakköri foglalkozások során bevezetést kaptunk a képi nyelv ismeretébe, és megtanultuk a filmes eszközöket használni. Első filmünk, az Egérút, 2012 nyarán készült Bükkmogyorósdon, az AVK alkotótáborában. [kdklovag@gmail.com](mailto:kdklovag@gmail.com), [makk.gergely@mail.datanet.hu](mailto:makk.gergely@mail.datanet.hu) (lásd még: 20. A példa)

#### **14. BREAK**

A Majosrefi Pictures egy alkalom szülte társulat, melynek gerincét az iskolánkból elballagó nyolcadikos diákok után az új generáció, az ötödikes és hatodikos tanulók alkotják. A filmes műhely bázisa a Majos-házi Református Általános Iskola, mely a fővárostól délre 30 km-re található. Az itt folyó mozgókép- és médiaismeret oktatás legjobbjai alkotják eme filmes csapatot, mely a további jó ötletek és jó pályázatok reményében várja a folytatást a következő tanévben is. ...Csapó... és... Tessék! ... Vezető: Gonda Sándor, a mozgókép- és médiaismeret tanára, [filmmogul@freemail.hu](mailto:filmmogul@freemail.hu)

#### **15. A LAVINA**

A Flameland Stúdiót 2012-ben alapítottuk meg a Pápai Református Kollégium és a Türr István Gimnázium valamint a Petőfi Sándor Gimnázium diákjainak közreműködésével. Több célunk is volt a stúdióval, elsőként egy iskolánkat bemutató reklámfilmét készítettünk (2012. december). Ezenkívül fotópályázatokra, filmpályázatokra és egyéb eseményekre készítettünk különböző munkákat. 2013 tavaszától egy pápai szintársulat néhány színjátékosja is segítségünkre van. Tagjaink mind nagy örömet lelik az alkotások elkészítésében, és nagyon lelkes, odaadó csapat vált belőlünk. A munkában vezető szerepet játszik Varga Vajk Vilmos (rendező/vágó), Ferenczi Csongor (operatőr/rendezőasszisztens), Péntes Bence (fotós) és Hári Csaba (speciális effektek). [flamelandstudio@gmail.com](mailto:flamelandstudio@gmail.com), <http://www.youtube.com/flamelandstudio>

#### **16. HÁBORÚ(S) BÉKE**

A szegedi Piarista Gimnáziumban alapvetően a fotózás miatt mentem el az iskolai Fotó-Média szakkörre. A videózás kevésbé érdekelt, sokkal inkább a természetfotózás, de egy idő után elérkezett az a pillanat, hogy a mozgógép alkotást is kipróbáljam. A sok technikai lehetőség közül a stop-motion tetszett a legjobban a fotó és a film határán. Sok kísérletezés, próbálkozás után megszületett ez az alkotás, amely a II. világháború korában játszódik, kb. 2 cm-es saját készítésű figurák főszerelésével. Köszönöm a segítséget Héjja János tanár úrnak és Tóth-Horgosi Gergelynek. Körmendi Zoltán, [zoltan.kormendi@gmail.com](mailto:zoltan.kormendi@gmail.com)

#### **17. REMBRANDT ÉS ÉN: ÖNARCKÉPEK**

A Budapest - Fasori Evangélikus Gimnázium 8. osztályos diákja vagyok. 8 éves korom óta járok rendszeresen festeni Szilágyi János festőművészhez, azóta már négy önálló kiállításom volt. A Szent István Király Zeneiskolában tanulok zongorázni, Baghy Emília tanárnőnél. Első osztályos koromban kezdtem el fotózni, filmes géppel, negatívra. Digitális videokamerával 2007 óta kísérletezem. Ezt a filmemet 2009-ben készítettem egy kis miniDV kamerával, melyet állványra helyeztem. A film zenéjét ehhez a filmhez komponáltam és zongoráztam. Körtési András, [kortesi0andras@gmail.com](mailto:kortesi0andras@gmail.com)

#### **18. ÁLLATI HÍREK**

Csapatunk 4 tagból áll: Varga Dani, Szabó Csaba, Taigiszter Marci és Steinbach Kornél. Marci kivételével mind végzősök vagyunk a budapesti Piarista Gimnáziumban, ő tizenegyedikes. A filmet az iskolai audiovizuális szakkör (AVK) tavalyi nyári táborában készítettük. Alkotó csoportunk 2011-ben kezdett el együtt dolgozni. Még ebben az évben, nyáron elkészült az első videoporámánk. Egy évvel később Marcivaliegészülve készítettük el ezt a filmünket. A házi AVK-bemutatón megosztott első helyezést értünk el vele, reméljük itt is tetszeni fog a közönségnek. Steinbach Kornél, [s.kornel5@gmail.com](mailto:s.kornel5@gmail.com)

#### **19. CHAPLIN NAGY NAPJA**

ReFilm Stúdió néven 6 éve működik iskolánk filmes szakköre, ahol a filmfelvétel, vágás, szinkronizálás és az animáció alapjaival ismerkedünk. Ehhez sok segítséget kapunk az iskolánktól, valamint a filmművészet klasszikusaitól. Irántuk való tisztelet ihlette a Chaplin nagy napja című filmünket. Egy alkalommal Chaplin egy hasonmás versenyen vett részt, ahol harmadik lett. A forgatás alatt ez táplálta bennünk azt a gondolatot, hogy mi is alkothatunk igazi klasszikust. Felkészítő tanár: Lukács László, Hajdúnánási Református Általános Iskola és Óvoda, [lukilaca@gmail.com](mailto:lukilaca@gmail.com)

**20. A PÉLDA** Az SMK alkotócsoport filmje (lásd: 13. Egérút). [simonek.peter95@gmail.com](mailto:simonek.peter95@gmail.com)

**21. AZUTÁN ...** A BEPP alkotócsoport filmje (lásd: 10. Pirézek). [blanka.szentgyorgyi@gmail.com](mailto:blanka.szentgyorgyi@gmail.com)

## **A 2. Ökumenikus Diákszemle (2013. május 25.) zsűritagjai:**

### **HAJNAL GERGELY**

A PPKE-BTK esztétika-kommunikáció szakán végzett, nős, három gyermek édesapja. Jelenleg a Duna Televízió vezető szerkesztője. Amatőr filmesként először játékfilmeket készít, majd egyre inkább a dokumentumfilm irányába fordul. Később nyolc éven át tevékenykedik a Faludi Akadémián film és média területen, szervezi, nemzetközivé fejleszti és fotópályázattal bővíti a Faludi filmszemlét. Mentorként segíti a Szóts István Filmműhelyt, ahol több kisfilmnek producere. Dolgozott különböző médiumoknál, készített videóklipet, tudományos ismeretterjesztő filmet és más műfajú anyagokat. Több kisfilmen túl, két egész estés dokumentumfilmet (*Visszaszámlálás 2006*, *Emberöltők 2010*) jegyezte önálló munkaként további négy társrendezés mellett.

### **MISPÁL ATTILA**

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.

### **TARI JÁNOS**

1957-ben született Makón. Egyetemi évei alatt magyar nyelv és irodalom–néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70, leginkább dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. 4 évvel ezelőtt egyik alkotását, a körhintasok életét bemutató dokumentumfilmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál, a Faimp zsűrije Párizsban a legjobb öt film közé választotta. A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense.

### **VARSÁNYI FERENC, rendező - forgatókönyvíró - producer - oktató**

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben csak animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet, (közülük talán legismertebb a "*Suli-buli*"), közel százötven TV-sorozat epizódját, reklámfilmeket, videó klipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, „Rugrats” című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamokon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a MOME Egyetemen.