

Beszámoló a 3. Ökumenikus Diákfilmszemlééről (2014. május 31.)

Az ökumenikus szervezőbizottság 2013. novemberében **hirdette meg** az ország összes evangélikus, katolikus és református általános és középiskolája számára a 3. Ökumenikus Diákfilmszemlét. A több mint 350 iskolába eljutott felhívás mellékelten [\(1.\)](#) olvasható. A filmszemlénk Martin Luther King 50 évvel ezelőtti, nagyhatású beszédétől inspirálva fogalmazta meg kiemelt témáját: "VAN EGY ÁLMOM" - *Ami-től szebb lehetne a világ.*

A diákfilmszemle hivatalos, intézményi és anyagi **támogatását** katolikus részről a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI) biztosította, evangélikus részről a Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Irodájának Nevelési és Oktatási Osztálya, református részről pedig a Magyar Református Egyház Zsinatának Oktatásügyi Osztálya kapcsolódott be a szervezésbe, bevonva a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészkarát is. A szemle **yédnökei**: Tarr Zoltán, a Református Egyház zsinati tanácsosa, Dr. Fabiny Tamás evangélikus püspök, Dr. Bábel Balázs kalocsa-kecskeméti érsek. A filmszemle gyakorlati lebonyolítását a Budapesti Piarista Gimnázium audiovizuális szakköre (AVK) vállalta.

2014. január folyamán felkerült a diákfilmszemle honlapjára (www.okudiakfilm.hu) egy 40 másodperces **reklámspot** [\(2a\)](#), februárban pedig elkészült és eljutott az iskolákba a szemle új **plakátja** [\(2b\)](#) is.

Tavalyhoz hasonlóan idén is rendeztünk **szakmai napot** (március 22-én), amikor gyakorlati filmes műhelymunkára és konzultációra hívtuk a diákokat. A célunk az volt ezzel, hogy alapvető szakmai ismeretekkel, szempontokkal még filmjeik leforgatása vagy végső formába öntése előtt találkozhassanak az alkotók, így tudatosabb, kiérleltebb művek készüljenek. A szakmai nap felhívása csatoltan [\(3.\)](#) olvasható.

A maximum 10 perces diákfilmek beküldési **határideje** május 5. volt. 13 katolikus, 5 református, 5 evangélikus és 3 más (pl. ökumenikus) iskolából összesen 34 film érkezett. Hattagú **előzsűri** (felekezetenként két-két, filmmel, kommunikációval kapcsolatos területen dolgozó szakember) értékelt a filmeket, így alakult ki a döntőbe jutott 19 film május 24-án kihirdetett listája [\(4.\)](#).

2014. május 31-én, **a tulajdonképpeni szemlén**, Sapientia Főiskola Auditorium Maximum termében (Budapest, V., Piarista köz 1.) számos érdeklődő előtt ezek a filmek három blokkban kerültek vetítésre, és az egyes blokkok végén a zsűri a látott alkotásokat nyilvánosan elemezte, értékelt. A szemle programja mellékelten olvasható [\(5.\)](#). A szemlére programfüzet is készült, minden alkotócsoporthoz és a szakmai zsűri rövid bemutatkozásával [\(6.\)](#). A **szemle zsűrije**: Varsányi Ferenc filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, Tari János dr. operatőr-filmrendező, a Károli Gáspár Református Egyetem docense, Mispál Attila filmrendező, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óráadója, Nagy Dénes filmrendező.

A nagyszünetben a résztvevőket szendvics-ebédre hívtuk. Az utolsó vetítési blokk után **közönségsva-zást** tartottunk, külön a "Van egy álmom", külön a szabadon választott témájú filmekre vonatkozóan.

Délután 16 h 30 órakor kezdődött az **eredményhirdetés és díjkiosztás**. A szemle végeredménye [\(7.\)](#) mellékelten olvasható. Három kategóriában 1., 2., és 3. díjként összesen 500.000 Ft értékű video felszerelés (digitális tükörreflexes fényképezőgép, videokamera, statív, videolámpa) került kiosztásra. A kategóriadíjak mellett különdíjakat is adtunk ki: a Magyar Katolikus Újságírók Szövetsége (MAKUSZ) különdíját (50.000 Ft), illetve más felajánlásokból fedezve külső merevlemezeket, dicséretként pedig 5.000 Ft-os könyvutalványokat.

A filmszemlééről 90 fotóból álló **képes beszámoló** [\(8.\)](#) is készült, továbbá a weboldalunkon megtalálhatók és lejátszhatók **a szemle filmjei**, külön kiemelve a díjat kapott alkotásokat [\(9.\)](#). A díjkiosztást azzal a bejelentéssel zártuk, hogy jövőre megrendezésre kerül a 4. Ökumenikus Diákfilmszemle is.

Wettstein József piarista
a diákfilmszemle főszervezője