

A 3. Ökumenikus Diákfilmszemle (2014. május 31.) zsűritagjai:

MISPÁL ATTILA rendező

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.

NAGY DÉNES rendező

1980-ban született Budapesten. 2009-ben végzett filmrendező szakon a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Szász János osztályában. Rövidfilmjei számos európai filmfesztivál versenyprogramjában szerepeltek és kaptak elismerést. 2013-ban Cannes-ban debütált a *Lágy eső* című filmje, amely aztán a nizzai rövidfilmfesztiválon nagydíjat nyert. - Jelenleg első nagyjátékfilmjét készíti elő.

TARI JÁNOS Dr., etnográfus, szociológus, rendező-operatőr

1957-ben született Makón. Egyetemi évei alatt magyar nyelv és irodalom-néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70 dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. A körhintasok életét bemutató filmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál zsűrije a legjobb öt film közé választotta (2009). A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense, 2013. decemberétől a Múzeumi Világoszövetség audiovizuális szakosztályának, az AVICOM-nak elnöke.

VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (közülük talán legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamokon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a MOME Egyetemen.

Az előzsűri tagjai 2014-ben:

Demeter Márton

Nős, két kislány édesapja. A Szegedi Tudományegyetemen szerzett MA képesítést vizuális kommunikáció szakirányon, emellett évekig alternatív színházi társulatokban játszott. 2005-2006-ban a Színház és Filmművészeti Egyetemen vendéghallgató operatőr-rendező szakon, majd 2006-tól a Pécsi Tudományegyetem doktori képzésén vett részt. Témája kezdetben a kísérleti és képzőművészeti film, illetve a mozgókép szemiotikai-logikai aspektusainak vizsgálata. Filmkészítőként több száz televíziós etűdöt és imagefilmet készített, kísérleti filmjeit számos hazai és nemzetközi fesztiválra

lon vetítették. Doktori képzése közben érdeklődésének előterébe az orthodox ikonok kerülnek, PhD disszertációját is e témában védte meg 2011-ben. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettudományi és Szabadbölcészeti Intézetének adjunktusa, ugyanitt az Inflammatur festőműhelyt szervezi és vezeti.

Ducki Witek

2010-ben diplomázott a Pázmány Péter Katolikus Egyetem kommunikáció és médiatudomány szakán, majd Berlinben tanult filmrendezést. Évek óta a Magyar Televízió munkatársa: 2009-től a kisebbségi szerkesztőségnél dolgozott, majd 2012-ben a pécsi regionális stúdiónak a rendezője lett. Jelenleg szerkesztő-riporterként dolgozik Budapesten.

Dull Krisztina

1986-ban született Szilágysomlyón. Felsőfokú tanulmányait az ELTE Bölcsészettudományi Karán végezte esztétika-magyar szakon, emellett a Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Karán szerzett vallásstanári diplomát. Az elmúlt két évben a Károli Hittudományi Karán működő Egyházművészeti Intézetben dolgozott. Érdeklődésének középpontjában a teológia és a művészetek, közöttük a filmművészet találkozási pontjai, egymásra tett kölcsönös hatásuk vizsgálata áll. Jelenleg doktorandusz-hallgató, készül disszertációjában itáliai reneszánsz festmények mögött rejtőző teológiai koncepciókat próbál megfejteni. A filmek világából is annak elméleti oldala, a filmesztétika kérdései foglalkoztatják.

Győri András Timótheus (1957)

- 1970-től amatőr mozifilmek (N8 - S8)
- 1989-től (S-VHS) dokumentum, oktató, evangelizáló műsorok (Zákeus Média Centrum)
- 1990-től 6 év rádióműsor készítés (NOREA)
- 1997 Conway School of Broadcasting and Communications Kanada Burlington
- 1996-tól máig rendszeresen TV műsorok készítése a PAX TV és helyi TV-k részére.
- M1, M2, DUNA, RTL-nél 1997-2003 között külsős. Dolgozott magazinműsorokban, ismeretterjesztő- és zenei oktató filmekben, mentálhigiénés sorozatokban, útifilmek készítésében. Rövidfilmjei közül 1998-ban a Helyiérték filmszemlén 1. díjas volt a "*Látni színről színre*" című alkotása.

Horváth-Bolla Zsuzsanna (1971)

Teológus, újságíró, fordító, két gyermek édesanyja.

1996-ban végzett az Evangélikus Hittudományi Egyetemen, majd 1996-1998 között az Erlangeni Friedrich-Alexander-Universitätén tanult. Teológiai magiszteri vizsgát tett újszövetségi témában és másoddiplomát szerzett keresztény publicisztikából. Diplomamunkájában a magyarországi evangélikus sajtómunkát mutatta be. Számos világi napilapnál és magazinnál volt újságíró, 2008 óta pedig a Magyarországi Evangélikus Egyház hivatalos honlapjának, a www.evangelikus.hu-nak a főszerkesztője. Emellett egyháza egyszázalékos kampányát is koordinálja, valamint a Reformáció 500. évfordulójára létrejött Reformációi Emlékbizottság hivatalos honlapját, a www.reformacio500.hu oldalt szerkeszti. Az újságíráson túl az utóbbi években fényképezéssel is foglalkozik.

Szövényi-Lux Balázs

1990-ben született Budapesten. Fiatal kora óta érdekli a művészet, azon belül is a mozgókép. 11 évesen kezd bele első filmjébe: a Harry Pottert adaptálja nagy lelkesedéssel gyurmafigurákkal, 3 éven át, 2 óra hosszban. Ezt a teljesítményt igyekszik azóta is túlszárnyalni, filmrendezőnek készül. A Piarista Gimnáziumban érettségizik 2009-ben, az AVK szakkör lelkes tagjaként. Rendszeresen készít rövidfilmeket, illetve mostanában egyre többet ír, ha ideje engedi. Filmkritikákat publikál a Kortárs Online felületén. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen diplomázik kommunikáció-médiatudomány szakon 2013-ban.