

A versenyprogramban (2015. május 30.) résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása

(a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata a filmek vetítési sorrendjében)

1. AZ ÉN TANYÁM



2014-ben, 10 évesen a nyári táborban ismerkedtem meg a fotózás és a videózás alapjaival. Szeptemberben a szakkörön már a filmezés jobban érdekelt. Mikor meghirdették az Ökumenikus Diákfilmszemlét, volt pár bonyolult ötletem, de végül a legkönnyebben felvehető, számomra legérdekesebb témájú, (családi) filmet készítettem el. Könnyű dolgom volt, mert akkor forgattam, amikor akartam. Az interjúk elkészítéséért nagyon hálás vagyok az egész családomnak, mert mindig jókedvűek, segítőkészek voltak. Köszönet

Czibolya Kálmánnak a felkészítésért. Szekeres Sarolta sz.saci03@gmail.com

2. EMLÉKEZÉS LUTHER MÁRTONRA, ISTEN BÁTOR SZOLGÁJÁRA

A Mezőcsáti Református Gimnázium és Közgazdasági Szakközépiskola 8. a osztályának első közös kisfilmjét Luther Mártonról a reformáció ünnepére készítettük. Iskolánk lelkésze írta meg a forgatókönyvet, mi eljátszottuk, magyartanárunk filmezte, majd vágtuk, szerkesztettük. Kerestük, mi az, ami összeköthet minket az olyan távolinak tűnő kor emberével, mint Luther, mit üzenhet a számunkra. Nem is gondoltuk, hogy ez a meglepően sok munkával járó kisfilm mennyi élményt, felismerést fog hozni számunkra. Zarándi Ákos belga100@hotmail.hu



3. DORKA



A Hajdúnánási Református Általános Iskola filmes szakköre vagyunk. 2009 óta kisebb-nagyobb sikereket érünk el különböző filmes versenyeken, különösen kedveljük az Ökumenikus Diákfilmszemlén való megmérettetést. Itt minden alkalommal sok-sok kedvességgel és segítő szándékkal találkozunk. Ebben az évben kiemelten foglalkoztunk híradózással, dokumentumfilm készítésével. Dokumentumfilmet készíteni könnyű, mert a kamerát egyszerűen a témára irányítjuk, hagyunk mindenkit beszélni és kész... Dokumentumfilmet készíteni nehéz, mert aztán össze kell rendezni a hallottakat, s gondolkodhatunk azon, hogy a néző azt kapja-e, amit mi terveztünk... Szakkörvezető tanár: Lukács László lukilaca@gmail.com

4. ROSSZAT JÓVAL



Az élet csodálatos, de nem egyszerű. Az iskolai élet különösen nem az. Egy ötödikes diák számára is rejthet sok jót, de sajnos sok rosszat is. Gúny, pletyka, kiközösítés, durvaság... Néha megfélekedzünk arról, hogy van válaszuk a bántásra, van menedékünk. Jézussal, Jézusban megtalálhatjuk ezt a választ. - A film a budapesti Pál Apostol Katolikus Általános Iskola 5.b osztályának alkotása. Vezető tanár: Jamriskó Mária jamimarcsi@gmail.com



5. HAPPY

A film ötlete órák közti szünetben született meg, a sulirádióban játszott zeneszám hatására. A forgatás vidám hangulatban zajlott, bár néha kihívást jelentett rávenni társaimat a szereplésre. Az elkészült videóban főként az osztályom látható. Részt vállalt a feladatokból osztályfőnökünk, Nagy-Stinner Ági néni is. Ballagó diákként nem csupán egy filmet, hanem emléket is készítettem. A klip első verziója az iskolai farsangon került bemutatásra. Ezt követően csatlakoztam Csóka

Miklós bácsi média szakkörébe, ahol további segítséget kaptam a kamera használathoz és új technikákat a film vágáshoz. A szemlére küldött verzió az alapmű újrajágot, továbbfejlesztett változata. Nagyon sajnálom, hogy nem tudok a szemlén részt venni. Marosvölgyi Nóra nora.marosvolgyi@gmail.com

6. ZONGORÁRA HANGOLVA

Mindenki ismer olyan embert a környezetében, aki valami különös oknál fogva teljes szívvel beleadja magát valamibe. Jelen esetben mi is a közvetlen környezetünkben találtuk osztálytársunkat Kapolcsi-Szabó Leventét, akinek tényleg mindene a zene és a zongora. Az alkotás során nagyon sok érdekes dolgot tudhattunk meg ennek a jelenségnek a háttéréről, motivációs erejéről. Tanulságos és elgondolkodtató volt. Alkotócsoportunk mindhárom tagja (Nagy-Bozsoky József, Urbán Gergely, Szőke Ágoston) a Budapesti Piarista Gimnázium AVK szakkörének tagja. raoger2@gmail.com



7. AZ ÉG FELÉ

Dózsa Endre vagyok, 17 éves, immáron második éve indulok az Ökumenikus Diáki Filmszemlén. Nagyon szeretek filmezni szabadidőmben, a jövőben is szeretnék ezzel foglalkozni. A mostani filmemet animációs technikával készítettem el öcsém segítségével. Közel három hónapba telt a történet kidolgozása, a rajzok elkészítése és az animáció. Amit a világon láttam, tapasztaltam az emberek életéről, céljairól, azt most ebben a kisfilmben összefoglalom. Elérhetőség: dozsa.endre@gmail.com

8. ARANYSARKANTYÚS LOVAGREND

Köteles Klaudia vagyok, a Balázs Győző Református Líceum 11. osztályába járok mozgóképi animáció szakra. Mindig is érdekelték a művészettel kapcsolatos dolgok, ezért jöttem ebbe az iskolába. Ezzel párhuzamosan a hagyományőrzést is fontosnak tartom, ezért készítettem egy olyan csapatról a kisfilmemet, ahol a Nagy Lajos korabeli harcművészetet és kultúrát mutatják be a fellépéseiken. Azért választottam az Aranysarkantyús Lovagrendet, mert kivételesen jól vívnak, nem pusztán betanult koreográfiákat adnak elő. Én is a csapat tagjának mondhatom magam, és remek érzés volt bemutatni, hogy léteznek még igazi lovagok. kotklau@freemail.hu



9. A DOBOZ



Mindketten (Csizmadi Donát, Lázár Fruzsina) a váci Piarista Gimnázium 10/c tanulói vagyunk. Ez az első alkalom, hogy közösen készítettünk filmet. Alkotásunk inspirációjául egy svéd gyermekvers szolgált: "Bélyeget gyűjtöttem. Papa hozott egyszer egy kilót. Azóta nem gyűjtök bélyeget". E vers továbbgondolásából született a filmünk. Sok segítséget kaptunk osztálytársaktól, szülőktől és az iskolánktól is. Nagyon élvezetes volt megtapasztalni, hogy az alkotási folyamat közben a film szinte magát formálta, és minden helyzetben megtalálhattuk a jó ötleteket. Lázár Fruzsina luvjediknights@gmail.com

10. FIATALOKKAL, A FIATALOKÉRT

Riportfilmünk egy szalézi misszionárius atya életébe és a szalézi lelkületbe enged betekintést. Lytton atya gyermekkorát Afrikában, fiatalkorát Indiában töltötte, később pedig jelentkezett misszionáriusnak, így került Magyarországra. Filmünk címe a szalézi rend idej jelmondata: Fiatalokkal, a fiatalokért. Mi, az alkotók (Bellus Bence és Őri Gergely) a budapesti Piarista Gimnázium AVK szakkörének tagjai vagyunk. Szakkörvezetőnk Wettstein József SchP. Őri Gergely origergelylaszlo@gmail.com



11. CSEPP KALAND

Ezt a filmet a mozgókép és médiaismerethez tartozó gyakorlati vizsga miatt találtam ki. De, gondoltam, miért ne csinálhatnám meg a filmszemlére?! Nagyon szeretem a rajzfilmeket, és tisztelem azokat, akik képkeccséről képkeccsára vették fel a régi animációs filmjeiket. Én is szerettem volna hasonlót készíteni ezzel a filmmel. Vehovszky Bernadett vehoberni7@citromail.hu

12. TEKERJ

"Legyetek tehát éberek, mert nem tudhatjátok sem a napot, sem az órát."- ez a sor a filmünk vezérgondolata, melynek az élet minden pillanatában való fontosságát akarjuk kifejezni. A MIKIpictures egy hétnapos filmkurzus keretében a Pannonhalmi Bencés Gimnázium 10.b osztályának diákjaiból összeállt stáb, tagjai Izer János (rendező), Ötvös István (főszereplő), Csongrády Kornél (vágó), Tóth-Hejn Máté (operatőr). A kevés tapasztalásunk ellenére a film készítését nagyon élveztük, legizgalmasabb része talán az autóból való forgatás volt. toth.hejn.mate@gmail.com



13. MILYEN KÁR...



Kovács Zsófia vagyok, a Balázs Győző Református Líceum 13. osztályába járok. Mindig is érdekelt a képzőművészet és annak minden ága, így kezdtem tanulmányaimat ősszel a mozgóképi animáció-készítő szakon. A Milyen kár... a második kisfilmem. Nagyon összetett folyamat létrehozni egy (animációs) filmet, bárhogyan is készüljön. Nehéz egységben tartani minden részletét. Ezért minden kritika fontos és nagy segítség, hogy továbbvigyen az alkotói utamon. zsoficii@gmail.com

14. EINSTAND

A Pál utcai fiúkból tudjuk, mit jelent az EINSTAND. De azt még Molnár Ferenc sem gondolta volna, milyen következményei lehetnek az átadás megtagadásának, és az ebből kifolyó pofonnak. Hősünk e vakmerő tett után különös kalandba keveredik. Egy 8. osztályba kerül, de valahogy mégis minden más, mint megszokta. Hogyan tud alkalmazkodni az új helyzethez? A film végére minden kiderül... A film a ráckevei Szent Imre Katolikus Általános Iskola Liliom Filmes műhelyében készült, köszönjük Mertl Attila tanár úrnak a segítséget! Gombás Anna gannah11@gmail.com



15. 2049

A Majosrefi Pictures magját iskolánk kreatív, filmezni szerető diákjai alkotják. Immáron negyedik alkalommal képviseljük magunkat eme versenyen, mely kis stábunkra mindig inspirálóan hat. A filmes műhely bázisa a Majosházi Református Általános Iskola, mely a fővárostól délre 30 km-re található. Csapatunk a további jó ötletek és jó pályázatok reményében várja a folytatást a következő tanévben is.

"Csapó... és... Tessék!" Gonda Sándor, a mozgókép- és médiaismeret tanára filmmogul@freemail.hu



16. AZ ÉG LÁTTÁN



Katona Ádám vagyok, a Balázs Győző Református Líceum 13. osztályába járok. Már több éve foglalkozom animáció készítéssel. Ez a film az iskolai tanulmányaim zárásaként készült vizsgafilm. Ebben a munkámban leginkább a mondanivaló volt fontos. Mindig is érdekelt, hogy kinek milyen jelentés fogalmazódik meg egy jelenetsor láttán. Az animáció technikája azért lett 3D-s, hogy a néző minél inkább bele élhesse magát karakterünk helyzetébe. adam.katona94@gmail.com

17. IGNIS

A NOFACE csapata 2015-ben alakult, de egyes tagjai már előtte is készítettek egy stop-motion filmet. A jelenlegi csapat az IGNIS forgatására állt össze, ami az első élőszerplős kisfilmünk. Szoros idő- és technikai keretekkel bár, mégis elkészültünk vele. A történet sokat változott a forgatás során, a képsorok jelentését pedig homályban hagytuk, hogy többféle értelmezésre is lehetőség legyen. Sok pozitív visszajelzést kaptunk, és szeretnénk még újabb filmeket is készíteni. Szívesen dolgoznánk együtt más csapatokkal is. A csapat tagjai: Csizmazia Mátyás, Horváth Ábrahám, Őri Csongor, Szlovicsák Béla. horvabraham@gmail.com



18. BOX



Vadregényes göndör haj, bozontos szemöldök, kosárlabdázó testalkat... Valahogy így tudnám jellemezni azt a Laczkovszki Áron névre fejét felkapdosó egyént, aki olyan 5-6 évvel ezelőtt fölfedezte azt a csoda masinát, aminek keresőjén át, kukucskálva, szeretné megtalálni magát a hatalmas világ kiterített térképén. Ennek, az azóta is tartó keresgélésnek az eredményeként született meg a Box című film, ami egy média házi feladat továbbgondolásából nőtt ki magát, és így lopakodik most föl, félénken a szemle filmvásznára.

laczkovszki.aron@gmail.com

19. IDŐHIÁNY

Gyarmati Lejla vagyok, a Balázs Győző Református Líceum 13. osztályába járok. Már több éve foglalkozom animációval, 5. éve vagyok mozgóképi animációkészítő szakon. Ez a negyedik önállóan készített kisfilmem, amelyet hagyományos mozgásfázisos technikával készítettem el. Rengeteg technikával ismerkedtem meg az évek során, de a kedvencem töretlenül a mozgásfázisos technika maradt. A jövőben szeretnék még többet fejlődni ezen a szakterületen, számomra ez nem csak hobbi, hanem életcél. gyarmati.leila@gmail.com



20. SKIZOCSÓ



A Skizocsó című filmünket a Piarista-Patronás AVK szakkör 2014-es nyári alkotótáborának keretében készítettük el Bükkmogyorósdon. Eleinte egy rajzfilmet szerettünk volna készíteni, ám az idő rövideje miatt inkább bábfilmeket csináltunk. A jó és a rossz küzdelmét szeretjük volna szimbolizálni és komikusan ábrázolni. A film készítői: Dózsa Endre dozsa.endre@gmail.com és Vehovszky Bernadett vehoberni7@citromail.hu

21. A SÜTI

Tóth Kristóf vagyok. Talán 4. osztályos koromban kezdtem el fényképezni, majd tárgy- és gyurma animációkat készíteni. Múlt évben is bejutottunk az Ökumenikus Diákfilmszemlére, és különdíjjal jutalmazták filmünket. Ebben az évben barátommal, Stercz Gellérrtel készítettük a versenyfilmünket. Gellért írta a forgatókönyvet és ő film főszereplője is, én pedig az operatőri és a vágói munkákat végeztem. Közösen és még sok barát segítségével sikerült összeraknunk ezt a vígjátékot. kristof1225@hotmail.hu



A 4. Ökumenikus Diáfilmszemle (2015. május 30.) zsűritagjai:



MISPÁL ATTILA rendező

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány

Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



NAGY DÉNES rendező

1980-ban született Budapesten. 2009-ben végzett filmrendező szakon a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Szász János osztályában. Rövidfilmjei számos európai filmfesztivál versenyprogramjában szerepeltek és kaptak elismerést. 2013-ban Cannes-ban debütált a *Lágy eső* című filmje, amely aztán a nizzai rövidfilmfesztiválon nagydíjat nyert. - Jelenleg első nagyjátékfilmjét készíti elő.



TARI JÁNOS Dr., etnográfus, szociológus, rendező-operatőr

1957-ben született Makón. Egyetemi évei alatt magyar nyelv és irodalom-néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70 dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosán Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. A körhintások életét bemutató filmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál zsűrije a legjobb öt film közé választotta (2009). A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense, 2013. decemberétől a Múzeumi Világszövetség audiovizuális szakosztályának, az AVICOM-nak elnöke.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen

magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

1. díj: Canon HF R606 fullHD (50p felvétel) videokamera 16 Gbyte-os kártyával (80e Ft értékben) - 3 db
 2. díj: Hakutatz kamera-stabilizátor (kézi steadicam remegésmentes felvételhez) (50e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft
 3. díj: Yongnuo YN 160 kézi LED-lámpa, színes előtéttekkel, nyéllel, 1480 lux, (30e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Keresztény Élet Portál (www.keresztenyelet.com) különdíja: 30.000 Ft
- kiemelt dicséret: Toshiba 500 Gbyte-os külső merevlemez, USB 3-as adatátvitel (15e Ft értékben) - 4 db
dicséret: Transcend 32 Gbyte-os pendrive, USB 3-as adatátvitellel (7,5e Ft értékben) - 6 db