

Beszámoló a 4. Ökumenikus Diákfilmszemléről (2015. május 30.)

2014. decemberében **hirdettük meg** az evangélikus, katolikus, református általános és középiskolák diákjai számára a 4. Ökumenikus Diákfilmszemlét. A több mint 350 iskolába eljutott felhívás mellékelten ([1.](#)) olvasható. A filmszemlénk a katolikus egyházban 2015-re meghirdetett "Szerzetesek Éve" gondolattól inspirálva fogalmazta meg kiemelt témáját: "EGÉSZ SZÍVVEL" - *Amikor valaki teljesen beleadja magát.*

A diákfilmszemle **támogatását** a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet, a Magyarországi Evangélikus Egyház Országos Irodájának Nevelési és Oktatási Osztálya, továbbá a Magyar Református Egyház Zsinatának Oktatásügyi Osztálya biztosította, bevonva a Károli Gáspár Református Egyetemet is. A gyakorlati lebonyolítást a Budapesti Piarista Gimnázium audiovizuális szakköre vállalta.

2015. január elején eljutott az iskolákba a szemle **plakátja** ([2a.](#)), és felkerült a diákfilmszemle honlapjára (www.okudiakfilm.hu) egy 90 másodperces **reklámspot** ([2b.](#)), amely a pápai református gimnázium, a soproni evangélikus általános iskola és a pannonhalmi bencés gimnázium diákjainak felvételeiből készült.

Január közepén egy MTI-hír következtében számos weboldalon jelent meg információ a filmszemléről. Ennek következtében kerültünk kapcsolatba a **Pax TV**-vel és a **Keresztény Élet Portál** szervezőivel. Mindkét médiummal kölcsönös előnyöket jelentő megállapodást kötöttünk: hozzájárulunk ahhoz, hogy diákfilmjeink a műsoraikban is megjelenjenek, ők pedig riportok készítésével, a reklámfilmünk vetítésével és más módokon is többször hírt adnak a diákfilmszemléről, egyházi iskolák videós műhelyeiről.

Március 28-án rendeztük meg a **szakmai napot**, amikor gyakorlati filmes műhelymunkára és konzultációra hívtuk a diákokat. A célunk az volt, hogy szakmai ismeretekkel, szempontokkal még filmjeik leforgatása vagy végső formába öntése előtt találkozhassanak az alkotók, így tudatosabb, kiérleltebb művek készüljenek. A szakmai nap felhívása csatoltan ([3.](#)) olvasható, a Pax TV riportfilmje pedig itt ([4.](#)) érhető el.

A május 6-i határidőre 13 katolikus, 8 református, 5 evangélikus és egy ökumenikus iskolából összesen 44 film érkezett. Öttagú, filmmel-kommunikációval foglalkozó szakemberből álló, ökumenikus **előzsúri** értékelt a beküldött filmeket, így alakult ki a döntőbe jutott 21 film május 23-án kihirdetett listája ([5.](#)).

2015. május 30-án, **a tulajdonképpeni szemlén**, Sapientia Főiskola Auditorium Maximum termében (Budapest, V., Piarista köz 1.) számos érdeklődő előtt a filmek három blokkban kerültek vetítésre, és az egyes blokkok végén a zsűri a látott alkotásokat nyilvánosan elemezte, értékelt. A szemle programja mellékelten olvasható ([6.](#)). A szemlére képes programfüzet is készült, minden alkotócsoport és a szakmai zsűri rövid bemutatkozásával ([7.](#)). A **szemle zsűrije**: Varsányi Ferenc filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, Tari János operatőr-filmrendező, a Károli Gáspár Református Egyetem docense, Mispál Attila filmrendező, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óraadója és Nagy Dénes filmrendező.

A nagyszünetben a résztvevőket szendvics-ebédre hívtuk. Az utolsó vetítési blokk után **közönségsválaszt** tartottunk, külön az "Egész szívvel", külön a szabadon választott témájú filmekre vonatkozóan.

Délután 16 h 30 órakor kezdődött az **eredményhirdetés és díjkiosztás**. A szemle végeredménye ([8.](#)) mellékelten olvasható. Három kategóriában 1., 2., 3. díjként, kiemelt dicséretként és dicséretként összesen 580.000 Ft értékű technikai felszerelés (videokamera, kamera-stabilizátor, videolámpa, merevlemez, pendrive) került kiosztásra. Szakmai támogatóink jóvoltából ezen felül három különdíjat tudunk kiadni.

A filmszemléről 100 fotóból álló **beszámoló** ([9.](#)), a Pax TV riportfilmje ([10.](#)), továbbá a Keresztény Élet Portál riportja ([11.](#)) is elérhető; weboldalunkon pedig megtekinthetők a szemle legjobb **filmjei** ([12.](#)).

Wettstein József piarista
a diákfilmszemle főszervezője