

A versenyprogramban (2017. június 10.) résztvevő filmek alkotóinak bemutatkozása

(a beküldött bemutatkozások szerkesztett változata, a vetítés sorrendjében)



1. ÖRÖMET SZEREZNI. Örömet szerezni egészen kis dolgokkal is lehet, egy látogatással, egy énekkel, egy közös sütizzéssel. Ezt elméletileg tudjuk, gyakorlatilag viszont nem mindig mozdulunk könnyen egy-egy ilyen lehetőségre. - Szerencsére a Máriaremete-Pesthidegkúti Ökumenikus Iskola ötödikes Málna osztályát nem kell noszogatni, hogy az "örömszerzésben" részt vegyenek. Havonta járunk a máriaremetei Pedagógus Otthonba, tehát filmünk nem fikció, de a fantáziánk nekilódult, amikor elképzeltük, kit-mi akadályozhat abban, hogy ne saját érdekeit tartsa szem előtt, ha cselekedni lehet és kell. A forgatókönyvet közösen agyaltuk ki, a kamerák mögött Juhász Karcsi és Sente Bence állt, a vágást is Bence készítette. Segítő tanár-osztályfőnök: Járó Ildikó (ildikojaro@gmail.com)

2. NEKÜNK ITT ÉS MOST TENNI KELL. A ceglédi Szent Kereszt Katolikus Általános Iskola média szakköre idén indult útjára. Eleinte az iskolai műsorok, előadások felvétele, dokumentálása volt a fő cél. Ahogy gyűltek az anyagok, beletanultunk a szerkesztésbe és a vágásba, felmerült egy kisfilm elkészítésének ötlete. Amikor megláttuk az Ökumenikus Diákfilmszemle plakátját, ez megindított bennünk valamit, és megpróbáltuk az iskola minél több aktív tanulóját bevonva ezt a kisfilmet elkészíteni. A Média szakkört segítő tanárok: Frankné Czinege Beáta és Juhász Zoltán frankne.beata@szkkio.hu juhasz.zoltan@szkkio.hu



tebben és tapasztaltabban indulhattam, mint tavaly, amihez nagy segítséget kaptam Gál András tanár úrtól. A filmmel szeretném felhívni a figyelmet a Földünk védelmére. csaki.peter17@citromail.hu

3. A PORTÁS BÁCSI EGY NAPJA. Csáki Péter vagyok, az edelényi Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola 5. osztályos tanulója. A videózással a tavalyi évtől kezdtem el komolyabban foglalkozni, mikor is a „Legózz és filmezz!” video-pályázatra beadott munkám közönségszíj helyezést ért el. A filmkészítés azóta is a kedvenc időtöltéseim egyike, robotika szakkörön a tudásomat sokszor kamatoztathatom, rengeteg újdonságot tanulok a számítógépes programozás során. Az idei évben meghirdetett videópályázatra már sokkal felkészül-

4. ELMERÜLVE. Alkotócsoportunk három főből áll, a budapesti Piarista Gimnázium AVK szakkörének tagjai vagyunk. Ketten, Telbisz Csanád és Wochna András az ötletelés illetve a kivitelezés terén tevékenykedünk, míg Vida Gergely főként a színészkedésben szokott szerepet vállalni. Ha filmen kell gondolkodnunk, mindig a Móricz Zsigmond körtéren található Gomba körül sétálgatunk. Ez a film körülbelül 60 "Gomba-körös". Alkotásunkkal nem megoldást akarunk adni egy problémára, hanem azt szeretnénk, hogy a nézők elgondolkodjanak rajta. Telbisz Csanád csanadtelbisz@gmail.com





5. **ITT ÉS MOST.** Kozma Luca és Petrovics Anna, a Patrona Hungariae Gimnázium 11. osztályos tanulói vagyunk, két éve az AVK szakkörben tevékenykedünk. Az iskolánk Diák Önkormányzata által szervezett „Zöld hét” keretein belül megrendezett Flashmob adta a film alapját. Ezzel szerettük volna megmutatni, hogy a fiatalok is képesek tenni a környezetükért. Video-szakkörösként úgy éreztük, hogy nem hagyhatjuk ki ennek a rendkívüli eseménynek a rögzítését. A flashmob felvételére megkér-

tük a többi AVK-st is, és hat kamerával vonultunk át a Corvin Plázába. Sok óra vágás következett azután. Reméljük, vissza tudtuk adni a jól sikerült délután hangulatát. Kozma Luca kozma.luca19@gmail.com

6. **BOB.** Csiszár Gergő és Maróti Márk vagyunk, a Bob és a Message (Üzenet) kisfilmek készítői. Iskolai tanév alatti hétköznapiakon mind a ketten a Kecskeméti Református Internátusban lakunk, Gergő a Református Gimnáziumban is tanul. Ebben a tanévben kezdtünk együtt dolgozni, egy diáktársunk kérésére: a "Célra tarts!" pályázatra kellett videót forgatni. Annyira megtetszett a munka, hogy szabad időnkben leforgattuk a Bob kisfilmünket, ami a szolidaritásról szól. A főszereplőnk egy hajléktalan ember, akiben sok a szeretet, bárhogyan is bántak vele. Rövid nevünk a kezdőbetűinkből jött: MMGC, elérhetőségünk: mmgcprods@gmail.com



7. **VÁLTOZÁS.** A 2016-17-es tanév számunkra is a nagy változás éve. 2016 szeptemberében vette át szülősgyőröki iskolánkat a Balatonboglári Evangélikus Gyülekezet. Az összes tanárunk, a szabályok, a napirendünk, a programjaink újak, mások. Most örömmel járunk iskolába, tudjuk, hogy tanáraink mindent a mi érdekünkben tesznek. Rengeteg tartalmas programot, iskolai műsort szervezünk közösen, olyan versenyekre is eljutottunk, amikről korábban nem álmodtunk, nem is hallottunk, mint pl. ez a filmfesztivál. Filmünk a mi életünkről szól, a változásról, hogy bizalmat adva-kapva, szeretettel meg lehet változtatni, jóvá lehet tenni mindenkit. Sokat tettünk bele ebbe a tanévbe és ebbe a filmbe... együtt a tanárainkkal, egy célért, hogy az iskolánk nagyszerű sulij legyen! www.evangelikusiskola.hu



8. **TEVÉKENY SZERETET ISKOLÁJA.** A budapesti Piarista Gimnázium 12. osztályos diákjai vagyunk, már "kijártuk" az iskola AVK-szakkörét. Rövid imázsfilmünk a chilei nemzetközi piarista pedagógiai konferenciára készült, a Tevékeny Szeretet Iskoláját mutatja be. A TESZI, a Tevékeny Szeretet Iskolája a piarista iskolának a közösségi szolgálata. Ebben a diákok olyan területekre mennek, ahol segítséget szenvedő emberek vannak, árvaházról idősek otthonáig. A hajléktalanoknak osztott ételtől egészen iskolatársak korrepetálásáig különféle feladatokat látnak el. Filmünk szerkesztője, riportere Martinovich Kristóf, operatőre és vágója Nagy-Bozsoky József. zsefiszter@gmail.com



9. MESSAGE. A Bob c. filmünk után újabb olyan filmet szerettünk volna készíteni, ami fontos üzenetet ad át. Mivel az internethasználatnak vannak jó és rossz hatásai, mi olyan témát választottunk, ami sok kortársunkat érint. Arra akartuk felhívni a figyelmet, hogy ha a fiatalok másoktól sértő üzeneteket kapnak, ne vegyék magukra, lépjenek túl rajta, ne forduljanak önmagukba, mert van kiút. A régi gyerekkori barátság újra feléled, mert szorosabb, mint a felszínes újak, és a legjobb időben nyújt segítséget. A Kecskeméti Református Internátus lakói és a Bibliakör vezetőnk kislányai voltak a szereplőink. Tervünk, hogy minél több olyan kisfilmet forgassunk, aminek fontos mondanivalója van. Csiszár Gergely és Maróti Márk, mmgcprods@gmail.com

10. HALLOM, SZÓLÍT A TÖRTÉNELEM. A Nyíregyházi Evangélikus Kossuth Lajos Gimnázium média-informatika szakos csoportja vagyunk. A Reformáció 500. évfordulója alkalmából készítettük el a filmet, melynek zenéjét iskolánk egykori tanulói írták gimnáziumunk 200 éves fennállásának tiszteletére. Sok bonyodalommal és akadállyal küzdöttünk meg a film elkészítése közben, de mindvégig mosolyogva vettük fel a harcot a nehézségekkel. Csapatunk összetartó és igen kreatív emberekből áll, akik minden tőlük telhetőt megtettek, hogy bebizonyítsák: a mai fiatalság számára is fontos a vallás és a történelem. Nem változtathatjuk meg a múltat, de szebbé tehetjük! Hisz a reformáció is sok szenvedéssel járt, de mi megpróbáltuk szebbé tenni, megörökíteni. Orosz Szabina orosz.szabina017@gmail.com



11. A MEGTALÁLT EMLÉK. Az esztergomi Szent Erzsébet iskola 8. osztályába járó csapatunk mozgókép és médiaismeret órára készítette a filmet, mely úgy érezzük, nagyon jól összekovácsolt bennünket. Megismertük egymás erősségeit, gyengeségeit, és a szakmai munka mellett barátságunk is megerősödött. A film alapötlete egyéni. Szerettük volna megmutatni, hogy a háború mennyire hatással van a közéletre, a kapcsolatokra egyaránt. Ezen kívül az emlékek, régi tárgyak és történetek megvédésére szerettük volna felhívni a figyelmet. Tele vagyunk ötletekkel, továbbra is szeretnénk filmekkel foglalkozni és tökéletesíteni technikánkat. A film szereplői: Garai Edit, Homor Júlia, Matolcsi Péter, Szénássy Adél, Ungi Cecília. u.cecily@gmail.com

12. ANGYAL. A piliscsabai katolikus gimnázium 10. osztályos diákjai vagyunk, a fényképezés és a filmezés már régóta foglalkoztat mindkettőnket. Amikor tudomást szereztünk a pályázat létezéséről, kapva kaptunk az alkalmon. Az alapötlet kidolgozása után csak a helyszínt és a szereplőket kellett megkeresni, és barátainkkal nekiálltunk forgatni. Az első forgatáson elkészült a filmben szereplő snittek fele, de utána összeomlani látszott az egész projekt. A további helyszínekre nem tudtunk bejutni, a szereplőkkel nem találtunk közös időpontot, és még a vágóprogram sem működött úgy, ahogy szerettük volna. De végül mégiscsak sikerült... Biró Benedek és Demény Barnabás, benedek@szilveszter.net





13. STÚDIUM. Horváth Lászlóval (a film főszerepében) mindketten a Pannonhalmi Bencés Gimnázium 10/A-s tanulóinak vagyunk. A kész film kettőnk ötleteinek ötvözeteként jött létre, mely lényegében kifigurázza a stúdiót (tanulószobát). A történet nagyon egyszerű: egy fiú elalszik stúdiómon. Ezzel a filmmel azt az érzést szerettük volna megragadni, ami minden diákot - vagy majdnem mindet – hatalmába kerít, ha egy szép kora-nyári napon tanulni kezd –, mert hát muszáj. A film az iskolai filmkurzus-hetünk alatt született, ahol a forgatókönyvhöz, forgatáshoz, vágáshoz minden segítséget megkaptunk. Remélem, hogy filmünk mindenki számára szórakoztató lesz. Bolf Márton bolf.marci@gmail.com

14. ORSOLYITÁK SOPRONBAN. A mi - bő tízfős - csapatunk a soproni Szent Orsolya Gimnáziumból érkezett, szinte ugyanabból az osztályból (9.ag). Ez a videó a második közös munkánk. Az egész feladatot nagyon élveztük, sok érdekes embert megismerhettünk, és rengeteg közös élményben volt részünk. Rájöttünk, hogy a közös munka nagyon sokat számít, ám egy film kivitelezéséhez elengedhetetlen a jó előkészítés, a rengeteg utómunka, a céltudatosság és nem utolsósorban az összhang. Dokumentumfilmünk az iskolánk, és az azt létrehozó orsolyita nővérek 270 éves történelmébe ad betekintést. A videó megtekinthető az iskola honlapján. Ivanics Ferenc fivanics2@gmail.com



15. RENDSZERHIBA. Mi történik Pannonhalmán, ha a gondosan kialakított kollégiumi rendszerbe hiba csúszik? A film a pannonhalmi Bencés Gimnázium 10. osztályos diákjaiból alakult Pannonhalma Pictures alkotása. A csapat tagjai: Borka Bálint, Marosi Marcell, Nagy Béla, akik a film létrehozásában többféle feladatot is betöltöttek: az író, rendező, operatőr, vágó és a főszereplő is közülük került ki. A film a pannonhalmi filmkurzus keretében készült, az elkészítését segítették: Ontkó Henrik OSB, Hartyándi Mátyás, Hartyándi Jenő, Kátai Balázs, Kátai Bence és Halla Bálint. marosi0521@gmail.com

16. A DZSEKI. Jarecsni Mercédesz vagyok, a miskolci Balázs Győző Református Gimnázium 11. osztályába járok. Három éve tanulok mozgókép-és animáció szakon, és nagyon megszerettem. Kiskorom óta vannak elképzeléseim saját filmekkel kapcsolatban. Még óvodás voltam, mikor egy saját sorozatomat, a „Mercica és barátai”-t terveztem. Aztán általános iskolás koromban leforgattam életem első kisfilmjét, a „Fekete létrát”. Itt döntöttem el, hogy én ezzel szeretnék foglalkozni. Kilencedikes korom óta három önálló animációs, illetve videó filmet készítettem. A közeljövőben szeretnék a filmes szakmában elhelyezkedni, mert ahogy a mondás is tartja: olyan foglalkozást válasszon az ember, amit élvezettel csinál. Én ebben lelem a boldogságomat, és szeretném megmutatni az embereknek az érzéseimet a filmekken keresztül. nemethedvig26@gmail.com





17. REJTSD EL A FÁJDALMAD, HAROLD!

A film alkotója Körtési András, aki a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium 12. évfolyamára jár. 2009 óta készít filmeket. Kisfilmjeivel számos nemzetközi és hazai fesztiválon sikeresen vett részt. Filmjeit maga fényképezi, rendezi és vágja. Ez a filmje a főszereplő, Arató András igaz története alapján készült. "Vigyázz, kire mosolyogsz! Te is bármikor MÉM lehetsz...." Körtési András, kortesi0andras@gmail.com

18. GÓLYA. A 2016-os Patronás-Piarista nyári AVK-s alkotótáborban forgattunk először együtt, mi öten: Barlay Anna, Boros Boldizsár, Fogarasi Dzsamila, Iván Szabolcs és Werner Márton. A közös munka közben szerzett élmények és tapasztalatok motiváltak minket ennek a történetnek a megalkotására. Rövidke filmünk nem hivatott többre, minthogy egy hangulatvilágot adjon át a nézőknek. A kulcshelyszínen megelevenedő visszaemlékezések olyan érzéseket mutatnak be, melyek mindennapi életünket gyakorta övezik: rossz napok apró problémáit, melyek kicsinységük ellenére is bosszúsággal töltenek el bennünket. De minden ilyen napban van valami, ami ad egy kis reményt a jövőnknek... Barlay Anna, joghurt57@gmail.com



19. GRILLEZŐ MEDVE. Barátom, Stercz Gellért és jómagam, Tóth Kristóf alkotjuk a kis csapatot, amellyel már negyedik éve veszünk részt az Ökumenikus Diákfilmszemlén. Mindketten a szombathelyi Reményik Sándor Evangélikus Általános Iskola 8. osztályos növendékei voltunk tavaly nyáron, amikor ezt a film-paródiát elkészítettük a Piarista Gimnázium AVK szakkörének nyári alkotótáborában. Szeretnénk vele nézőinknek vidám pillanatokot szerezni. Azoknak is, akik ismerik, látták Bear Grylls túlélő műsorait, de azoknak is, akik számára ezek ismeretlenek. kristof1225@hotmail.hu



20. A LECKE. A film a pannonhalmi Bencés Gimnázium BeCserGely Pictures csapatának alkotása, akik 8. osztályos diákok: Domonkos Benedek, Cser Szabolcs és Gergely Bálint. A film létrehozását Kátai Balázs tanár úr segítette. - A leckeírás, a házi feladat elkészítése a diákok legáltalánosabb feladata, azonban az már egyáltalán nem általános, hanem nagyon is egyéni, ahogy ők megpróbálnak megbirkózni e kötelességgel valamint a közben felmerülő nehézségekkel és kísértésekkel... lgergelybalint@gmail.com

A 6. Ökumenikus Diákfesztivál (2017. június 10.) zsűritagjai:



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

KUTAI GERGELY stúdióvezető-helyettes, oktató

1988-ban született Budapesten. A Károli Gáspár Református Egyetemen végzett kommunikáció és médiatudomány mesterképzésen, ahol jelenleg óraadó tanárként, technikusként és a tanstúdió vezető-helyetteseként dolgozik. Elemzése elsősorban a képnyelvre irányulnak, a filmekben a különböző kultúrák eltérő filmalkotási stílusával foglalkozik. Többször dolgozott vágóként az Avicom (a Múzeumi Világszövetség audiovizuális szakosztálya) kisfilmjein, és 2015-ben szerepelt a Vérösvény című áldokumentum-filmben. Munkájából eredően nagy tapasztalattal rendelkezik diákok, tanulók kisfilmjeinek elemzésében.



MISPÁL ATTILA rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen

magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

1. díj: Zöldhátter-szet (6 x 3 m zöld vászon, tartó kerettel) + két stúdiólámpa (össz. 80 Ft értékben) - 3 db
2. díj: Rode VideoMic puskamikrofon + AudioTech csipetős mikrofon (összesen 50e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft
3. díj: Velbon VideoMate 638 videoállvány állítható csillapítású fluid videofejjrel (30e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Keresztény Élet Portál (www.keresztenyelet.com): 2TB USB3 merevlemez (30e Ft érték)
kiemelt dicséret: Stúdiólámpa állvánnyal, softbox előtéttel, 5500 K izzóval (15e Ft értékben) - 3 db
dicséret: kétoldalas (arany/ezüst) derítőlap, tasakban (7,5e Ft értékben) - 6 db