

A 6. Ökumenikus Diákfesztivál (2017. június 10.) zsűritagjai:



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

KUTAI GERGELY stúdióvezető-helyettes, oktató

1988-ban született Budapesten. A Károli Gáspár Református Egyetemen végzett kommunikáció és médiatudomány mesterképzésen, ahol jelenleg óraadó tanárként, technikusként és a tanstúdió vezető-helyetteseként dolgozik. Elemzései elsősorban a képnyelvre irányulnak, a filmekben a különböző kultúrák eltérő filmalkotási stílusával foglalkozik. Többször dolgozott vágóként az Avicom (a Múzeumi Világszövetség audiovizuális szakosztálya) kisfilmjein, és 2015-ben szerepelt a Vérösvény című áldokumentum-filmben. Munkájából eredően nagy tapasztalattal rendelkezik diákok, tanulók kisfilmjeinek elemzésében.



MISPÁL ATTILA rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait a budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban, az ELTE bölcsészkarán, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Az utóbbi években színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta ő a rendezője minden év augusztus 20-án *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Külsős óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódját, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen

magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

1. díj: Zöldháttér-szet (6 x 3 m zöld vászon, tartó kerettel) + két stúdiólámpa (össz. 80 Ft értékben) - 3 db
2. díj: Rode VideoMic puskamikrofon + AudioTech csipetős mikrofon (összesen 50e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft
3. díj: Velbon VideoMate 638 videoállvány állítható csillapítású fluid videofejjrel (30e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Keresztény Élet Portál (www.keresztenyelet.com): 2TB USB3 merevlemez (30e Ft érték)
kiemelt dicséret: Stúdiólámpa állvánnyal, softbox előtéttel, 5500 K izzóval (15e Ft értékben) - 3 db
dicséret: kétoldalas (arany/ezüst) derítőlap, tasakban (7,5e Ft értékben) - 6 db