

A 7. Ökumenikus Diákfesztivál (2018. június 2.) zsűritagjai:



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.



MISPÁL ATTILA rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait az ELTE bölcsészkarán és a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. Színházi rendezőként is bemutatkozott a debreceni Csokonai Színházban. 2004 óta minden évben ő a rendezője *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.



TARI JÁNOS Dr., etnográfus, szociológus, rendező-operatőr

1957-ben született Makón. Egyetemi éve alatt magyar nyelv és irodalom-néprajz szakon, majd rendező-operatőr szakon tanult, közben szociológiát is hallgatott. Közel 70 dokumentumjellegű film fűződik a nevéhez – ezek közül 6 kötődik szorosan Makóhoz és a térséghez. 1979-től filmez, operatőri vizsgáját 1989-ben szerezte meg. A körhíntások életét bemutató filmjét (*Hinták és hintások I-II.*) a nemzetközi múzeumi audiovizuális fesztivál zsűrije a legjobb öt film közé választotta (2009). A Károli Gáspár Református Egyetem Kommunikációtudományi Intézetének docense, 2013-tól a Múzeumi Világszövetség audiovizuális szakosztályának (AVICOM) elnöke.



VARSÁNYI FERENC rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

A filmszemle díjai

- 1. díj:** Zöldhátter-szet (6 x 3 m zöld vászon, tartó kerettel) + két stúdiólámpa (össz. 80 Ft értékben) - 3 db
 - 2. díj:** Rode Reporter professzionális riportermikrofon + kábel (összesen 50e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Magyar Katolikus Újságírók Szövetségének (www.makusz.hu) különdíja: 50.000 Ft
 - 3. díj:** Velbon VideoMate 638 videoállvány állítható csillapítású fluid videofejjrel (30e Ft értékben) - 3 db
különdíj: Keresztény Élet Portál (www.keresztenyelet.com): 2TB USB3 merevlemez (30e Ft érték)
- kiemelt dicséret:** Stúdiólámpa állvánnyal, softbox előtéttel, 5500 K izzóval (15e Ft értékben) - 3 db
dicséret: kétoldalas (arany/ezüst) derítőlappal, tasakban (7,5e Ft értékben) - 7 db