

## **Beszámoló a 8. Ökumenikus Diákfilmszemléről**

2019. május 25-én, szombaton a Sapientia Szerzetesi Főiskola Auditorium Maximum terme látta vendégül az ország különböző pontjairól érkező diákfilmes csapatokat. Az immár nyolcadik alkalommal szervezett filmszemle idén is a katolikus, református és evangélikus általános- és középiskolák tanulóit szólította meg, és hívta rövidfilmek (max. 8 percesek) készítésére. Kiemelt témaként az "ÁRRAL SZEMBEN - *Amikor sikeresen megküzdünk a kihívásokkal*" gondolatot tüzték ki a szervezők, valamint meghírdették a szabadon választott téma kategóriát is.

A diákfilmszemle az evangélikus, katolikus és református egyház központi oktatási intézeteinek támogatásával valósult meg. A verseny gyakorlati lebonyolítását a Budapesti Piarista Gimnázium Audiovizuális Kommunikáció szakköre (AVK) vállalta. A versenyfelhívásra a május 2-i beadási határidőig 22 iskolából 37 film érkezett. Öttagú ökumenikus előzsűri értékelt a beküldött filmeket, így alakult ki a május 25-i döntőbe jutott 20 film listája.

A döntős filmekén kívül a szervezők további 12 film alkotóit információs vetítésre hívták meg. A versenyfilmek vetítésével párhuzamosan, másik teremben ezek a filmek is bemutatásra és értékelésre kerültek. Ennek célja az volt, hogy minél több film készítői, minél több iskolai videoműhely tagjai kapjanak visszajelzést munkájukról és útmutatást, bátorítást következő alkotásaikhoz.

A döntős filmek egész napon át tartó bemutatását számos érdeklődő tekintette meg. Vetítési blokkként a zsűri szakmailag elemezte az alkotásokat. A bizottság olyan szakemberekből állt, akik filmkészítésben és filmes ismeretek átadásában egyaránt elismertek: Gelencsér Gábor filmesztéta, az ELTE Filmtudományi Intézetének docense, Mispál Attila filmrendező, a Csokonai Színház művészeti műhelyének tagja, Szabó-Nyulász Melinda, animációs filmrendező, grafikus, művészeti oktató és Varsányi Ferenc filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tanára.

A vetítés-sorozat és a közönségszavazás után következett az ünnepélyes eredményhirdetés és díjkiosztás. Az ÁRRAL SZEMBEN-téma filmjeit két korcsoportra bontva rangsorolta a zsűri. Az általános iskolások korcsoportjában a Debreceni Református Kollégium Általános Iskolájának tanulói győztek a *Luca* című filmjükkel, a középiskolásoknál a Budapesti Piarista Gimnázium diákjai által készített *A Másik* című alkotás kapta az első díjat. A szabadon választott szekcióban pedig a soproni Berzsenyi Dániel Evangélikus Gimnázium diákjainak *A zárral szemben* című filmje lett az első helyezett. A részletes végeredmény és maguk a filmek is megtekinthetők az Ökumenikus Diákfilmszemle weboldalán: <http://www.okudiakfilm.hu/index.php?pageid=eredmeny2019>

A díjakon túl különböző dicséreteket és különdíjakat is adott ki a zsűri. A díjakhoz kapcsolódó tárgyjutalmak mind az iskolai videostúdiók fejlesztését szolgáló felszereléseket jelentettek: kamera-stabilizátort, professzionális videomikrofont, videoállványt, digitális grafikus táblát, tárolóeszközöket illetve filmes szakkönyveket vihettek haza a jól szerepelt filmek alkotói. Különdíj-felajánlással támogatta a filmszemlét a Magyar Katolikus Újságírók Szövetsége, az Evangélikus Pedagógiai Intézet és a Kézfogás Egyesület is.

A jó hangulatú, sok találkozással és szakmai élménnyel járó filmszemle végén azzal köszöntünk el egymástól, hogy jövőre ismét találkozunk, a 9. Ökumenikus Diákfilmszemlén.

Wettstein József piarista, a verseny főszervezője