

A 10. Ökumenikus Diákfilmszemle (2022. május 28.) zsűritagjai (névsorban)



DÓZSA ENDRE rendező, operatőr, filmművészeti egyetemi hallgató

1997-ben született Budapesten. Az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban töltött éve alatt kezdett foglalkozni filmkészítéssel, az Ökumenikus Diákfilmszemlén kétszer is (2014-ben az "Álomvándor", 2015-ben pedig "Az ég felé" című animációs filmjével) első helyezést ért el. Egyetemi tanulmányait a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemen folytatta, ahol 2020-ban rendezői diplomát szerzett. Dokumentum, játék- és animációs rövidfilmeket készített, operatőrként is tevékenykedik. Jelenleg mesterképzési tanulmányait végzi filmtudomány szakon.



GELENCSÉR GÁBOR filmesztéta, egyetemi docens

1961-ben született Budapesten. 1986-ban magyar-történelem szakos tanári, 1990-ben esztétika szakos előadói diplomát szerzett. PhD-dolgozatát (Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében) az ELTE BTK Esztétikai Doktori Programján védte meg 2001-ben. 2008-ban habilitált. Hat önálló kötete jelent meg főként magyar filmekről és filmművészekről, és kb. 200 tanulmányt, kritikát és recenziót írt különböző folyóiratokba. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott. Az

ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének az oktatója, óraadó tanár a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

SZABÓ-NYULÁSZ MELINDA, animációs filmrendező, illusztrátor, művészeti oktató

1973-ban született. Grafikus végzettségét a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban szerezte, majd a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen két szakon, animáció és tanár szakon diplomázott. Iskolái elvégzése óta aktívan alkot a szakmájában, animációs rendezőként, illusztrátorként és művészeti vezetőként egyaránt. 15 éve tanít általános iskolákban művészeti oktatóként. Az utóbbi években több könyvkiadónak is dolgozik illusztrátorként. Munkáiban szeret kísérletezni, szívesen ötvözi a klasszikus animációt technikai újításokkal. Legutóbbi animációs filmjei több nemzetközi elismerést kaptak. Közük a Köztespont című filmje 20 nemzetközi fesztiválon került bemutatásra, az Eltűnt idő című animációs rövidfilmjével pedig nemzetközi díjat nyert.



VARSÁNYI FERENC Balázs Béla díjas rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.