

## A 11. Ökumenikus Diákfilmszemle (2023. június 3.) zsűritagjai (névsorban)



### **DÓZSA ENDRE** rendező, operatőr, filmművészeti egyetemi hallgató

1997-ben született Budapesten. Az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban töltött évei alatt kezdett foglalkozni filmkészítéssel, az Ökumenikus Diákfilmszemlén kétszer is (2014-ben az "*Álomvándor*", 2015-ben pedig "*Az ég felé*" című animációs filmjével) első helyezést ért el. Egyetemi tanulmányait a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemen folytatta, ahol 2020-ban rendezői diplomát szerzett. Dokumentum, játék- és animációs rövidfilmeket készített, operatőrként is tevékenykedik. Mesterképzési tanulmányokat is végzett filmtudomány szakon, és jelenleg a Nemzeti Filmintézet (NFI) Filmarchívumában dolgozik.



### **MISPÁL ATTILA** rendező, oktató

1966-ban született Budapesten. Tanulmányait az ELTE bölcsészkarán és a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Gazdag Gyula és Herskó János film- és televízió rendező osztályában végezte. Készített kisjátékfilmeket, dokumentumfilmeket, tévéfilmet és egyéb televíziós műsorokat, valamint egy nagyjátékfilmet, *A fény ösvényeit*, mely számos díjat nyert a Magyar Filmszemlén. A debreceni Csokonai Színház művészeti műhelyének tagja. 2004 óta minden évben ő a rendezője *Szent István király Intelmeinek* a pannonhalmi Bencés Főapátságban. Sok éven át óraadó volt a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, és a Faludi Ferenc Akadémia is rendszeresen számít munkájára.

### **SZABÓ-NYULÁSZ MELINDA** animációs filmrendező, illusztrátor, művészeti oktató

1973-ban született. Grafikus végzettségét a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban szerezte, majd a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen két szakon, animáció és tanár szakon diplomázott. Aktívan alkot a szakmájában, animációs rendezőként, illusztrátorként és művészeti vezetőként egyaránt. Jelenleg az OktOpus Akadémián oktat animációs tanárként. Több könyvkiadónak is dolgozik illusztrátorként, valamint saját tankönyve is megjelent. Munkáiban szeret kísérletezni, szívesen ötvözi a klasszikus animációt technikai újításokkal. *Köztespont* című festett animációs filmje több nemzetközi elismerést kapott, az *Eltűnt idő* című filmje pedig a nemzetközi díjak mellett elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia különdíját.



### **VARSÁNYI FERENC** Balázs Béla díjas rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.