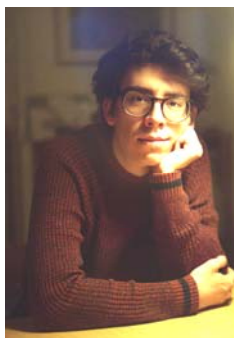


A 12. Ökumenikus Diákfilmszemle (2024. május 25.) zsűritagjai (névsorban)



DÓZSA ENDRE rendező, operatőr, filmművészeti egyetemi hallgató

1997-ben született Budapesten. Az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban töltött évei alatt kezdett foglalkozni filmkészítéssel, az Ökumenikus Diákfilmszemlén kétszer is (2014-ben az "*Álomvándor*", 2015-ben pedig "*Az ég felé*" című animációs filmjével) első helyezést ért el. Egyetemi tanulmányait a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemen folytatta, ahol 2020-ban rendezői diplomát szerzett. Dokumentum, játék- és animációs rövidfilmeket készített, operatőrként is tevékenykedik. Mesterképzési tanulmányokat is végzett filmtudomány szakon, és jelenleg a Nemzeti Filmintézet (NFI) Filmarchívumában dolgozik.



HAJNAL GERGELY rendező, producer. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen esztétika, kommunikáció és médiatudomány, valamint pedagógia szakon végzett. Kezdetben kísérleti, kisjáték-, majd dokumentumfilmeket készített, melyek közül több nyert díjakat hazai és nemzetközi fesztiválokon. Szereplői gyakran szélső helyzetben lévő emberek, akik pozitív irányba törekszenek. A Faludi Ferenc Akadémián kilenc éven át szervezett médiaképzéseket, filmklubokat, és nemzetközivé fejlesztette a Faludi filmszemlét. Részt vett a Szóts István Filmműhely létrehozásában, mentorként is segítette az oktató- és alkotó munkát, több kisfilm producere. Dolgozott többféle médiumnál, stúdiónál, valamint különböző produkcióban, ahol számos dokumentum-, játék-, reklám-, és oktatófilm, illetve televízió-műsor elkészítésében közreműködött. Kritikákat ír, részt vesz hazai és külföldi fesztiválok zsűrijében. A Duna MSZ Nzrt. vezető szerkesztője. Szabadító című egészség-estés dokumentumfilmje 2023-ban megkapta a Magyar Mozgóképfestmény Díjat.

NYULÁSZ MELINDA animációs filmrendező, illusztrátor, művészeti oktató

1973-ban született. Grafikus végzettségét a Képző- és Iparművészeti Szakgimnáziumban szerezte, majd a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen két szakon, animáció és tanár szakon diplomázott. Aktívan alkot a szakmájában, animációs rendezőként, illusztrátorként és művészeti vezetőként egyaránt. Jelenleg az OktOpus Akadémián oktat animációs tanárként. Több könyvkiadónak is dolgozik illusztrátorként, valamint saját tankönyve is megjelent. Munkáiban szeret kísérletezni, szívesen ötvözi a klasszikus animációt technikai újításokkal. *Köztespont* című festett animációs filmje több nemzetközi elismerést kapott, az *Eltűnt idő* című filmje pedig a nemzetközi díjak mellett elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia különdíját.



VARSÁNYI FERENC Balázs Béla díjas rendező, forgatókönyvíró, producer, oktató.

Több mint harminc éve rendez, és ír forgatókönyveket. Kezdetben animációs filmeket, majd később élőcselekményes és kombinált technikájú filmeket is alkotott. Készített összesen négy egészestés játékfilmet (legismertebb a *Suli-buli*), közel százötven TV-sorozat epizódot, reklámfilmeket, videoklipeket, dokumentum és ismeretterjesztő filmeket, valamint írt több mint száz forgatókönyvet. Dolgozott az összes nagy magyarországi animációs stúdióban, a Magyar Televíziónál, egy ausztrál, két amerikai, egy dél-koreai, egy tajvani és egy arab stúdióban. Széleskörű nemzetközi tapasztalatokkal rendelkezik. Számos külföldi és magyar díj tulajdonosa. Az egyetlen magyar rendező, aki a TV-s Oscarnak is nevezett Emmy-díjat elnyerte egy Hollywoodban készített, *Rugrats* című, gyermek animációs sorozattal. Tanított filmkészítést gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek egyaránt; animációs szakkörben, szaktanfolyamon, a Pannónia Filmstúdióban, a Faludi Akadémián, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.