

Beszámoló a 12. Ökumenikus Diákfilmszemléről

2024. május 25-én, szombaton a Sapientia Szerzetesi Főiskola Auditorium Maximum terme látta vendégül az ország különböző pontjairól érkező diákfilmes csapatokat. Az immár tizenkettedik alkalommal szervezett filmszemle idén is a katolikus, református és evangélikus általános- és középiskolák diákjait szólította meg, és hívta rövidfilmek készítésére. Kiemelt témaként a "SZOLGÁLÓ SZERETET - *Amikor az önkéntes szolgálat szebbé teszi a világot.*" - gondolatot tűzték ki a szervezők, valamint meghirdették a szabadon választott téma kategóriát is. A kiemelt téma kategóriában dokumentumfilmeket vártak, a szabadon választott témában bármilyen műfajú alkotás (kisjátékfilm, dokumentumfilm, etűd, animáció, klip, ... stb.) beküldhető volt. A filmek időtartama a kiemelt témában max. 10 perc, a szabadon választottban max. 8 perc lehetett.

A diákfilmszemlét most is az evangélikus, református és katolikus egyház központi oktatási intézetei támogatták. A felhívásra a május 6-i beadási határidőig 14 iskolából 24 film érkezett. Előzsűri értékelt a beküldött filmeket, így alakult ki a május 25-i döntőbe jutott 12 film listája.

A döntős filmek vetítését számos érdeklődő tekintette meg. Az eseményt indító áhítat után vetítési blokkonként a zsűri szakmailag elemezte az alkotásokat. A zsűri olyan szakemberekből állt, akik filmkészítésben és filmes ismeretek átadásában egyaránt elismertek: Varsányi Ferenc Balázs Béla díjas filmrendező, forgatókönyvíró, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója; Szabó-Nyulász Melinda animációs filmrendező, művészeti oktató; Hajnal Gergely rendező, producer, több díjazott dokumentumfilm alkotója; és Dózsa Endre nemrég diplomázott rendező, operatőr, aki középiskolás diákként kétszer is első helyezette volt az Ökumenikus Diákfilmszemlének.

A vetítés-sorozat után következett az ünnepélyes eredményhirdetés és díjkiosztás. A kiemelt SZOLGÁLÓ SZERETET-téma filmjeit két korcsoportra bontva rangsorolta a zsűri. Az általános iskolások korcsoportjában a budapesti Baár-Madas Református Gimnázium 8. osztályos diákja kapta meg az első díjat, második és harmadik díjban pedig a soltvadkerti és a szarvasi evangélikus általános iskola diákjai részesültek. Ugyanebben a téma-kategóriában a középiskolásoknál az első díjat a budapesti Evangélikus Középiskolai Kollégium diákja nyerte meg, második díjas pedig a nyíregyházi evangélikus gimnázium diákja lett. A szabadon választott téma-szekcióban 1. díjat kapott a hajdúnánási Kőrösi Csoma Sándor Református Gimnázium diákja, második díjas lett a halászteleki református Oktatási Központ két diákja, a harmadik díjat pedig a soproni evangélikus gimnázium diákja nyerte meg. Különdíjban részesült a sárospataki református gimnázium diákja, három alkotócsoporthoz pedig dicséretben részesült, - így mindegyik döntős film alkotója jutalmat kapott. A részletes végeredmény és hamarosan maguk a filmek is megtekinthetők az Ökumenikus Diákfilmszemle weboldalán: <https://www.okudiakfilm.hu/index.php?pageid=eredmeny2024>

A díjakat idén is a különböző audiovizuális eszközök vásárlására felhasználható ajándék-kártyák jelentették. Az 1. helyezettek 85.000 Ft, a 2. helyezettek 55.000 Ft, a 3. helyezettek 35.000 Ft értékű ajándék-utalványt kaptak, a dicséretben részesült alkotások készítői pedig egy-egy 512 GB-os pendrive-ot vihettek haza. A filmszemle végén tartott közönségzavazás alapján közönségdíjat is kapott még a *Reggel* című (a kategóriájában második helyezett) alkotás, amelynek készítői a halászteleki Bocskai István Református Oktatási Központ diákjai voltak.

A jó hangulatú, sok találkozással és szakmai élménnyel járó filmszemle végén azzal köszöntünk el egymástól, hogy remélhetőleg jövőre ismét találkozunk: a 13. Ökumenikus Diákfilmszemlén.